

# POP RONDE

WWW.  
POPRONDE.NL

HET GROOTSTE  
REIZENDE FESTIVAL  
VAN NEDERLAND

## EVALUATIEVERSLAG 2011

27 STEDEN, 100 BANDS,  
MEER DAN 900 OPTREDENS  
BIJ BIJNA 500 DEELNEMENDE LOCATIES,  
MEER DAN 70.000 BEZOEKERS!



Jägermeister

POP  
WAARTS

metro

SERIOUS  
BFC TALENT

HOLLANDE NIEUWE

LIVEXS

FRF

FONDS V  
CULT  
PARTICIPATIE





## COLOFON

### POP WAARTS

Stichting Popwaarts  
Prins Hendrikstraat 7  
6521 AV Nijmegen  
t: 024-3601178  
m: popronde@gmail.com

### WWW.POPRONDE.NL

<http://www.facebook.com/popronde>  
<http://twitter.com/popronde>  
<http://www.youtube.com/popronde>

Popronde is een coproductie van *Stg Popwaarts*, Nijmegen

### STAF

*Mischa van den Ouwenland*: programmering / artistiek leider  
*Bas Broeder*: communicatie en fondsenwerving / zakelijk leider  
*Publiciteit en marketing*: Anne van tongeren en Monique van den Boogaard  
*Coördinatie logistiek en productie*: Alike Bosman  
*Coördinatie promoteams*: Suzanne van den Outenaar  
*Stage*: Jeroen Dijkstra  
*Vacant*: medewerker communicatie en marketing

### UITBESTEDE SPECIALISMEN

*Space3*: design  
*Zoso*: webdevelopment / hosting  
*Bart Gremmen*: fotografie  
*Buro Van Ditzhuijzen*: boekhouding  
*Martijn Roselaar*: coördinator technische productie

### BESTUUR

*Paul Smits* (voorzitter)  
*Robert Derksen* (penningmeester)  
*Otto Kokke* (secretaris)  
*Xavier Teerling* (algemeen)  
*Edwin Niemansverdriet* (algemeen)

Popronde komt lokaal tot stand dankzij de niet aflatende steun en het enthousiasme van onze partners en coördinatoren.

## INHOUD

5 INLEIDING

7 SELECTIE COMMISSIE 2011

POP RONDE 2011 IN CIJFERS

ACHTERGROND POP RONDE

9 POP RONDE 2011

23 EXPOSURE 2011

32 RESULTATEN ONDERZOEK



## INLEIDING

De Popronde is voor talentvolle, opkomende Nederlandse bands en artiesten dé kans hun netwerk buiten de eigen regio uit te breiden, intensieve tourervaring op te doen en door te groeien binnen de popmuziek. Popronde is geen wedstrijd! Voor het ontdekken van bands die er toe (gaan) doen....check de Popronde! Er is geen beperking qua muziekstijl en alle Popronde concerten waren ook in 2011 gratis toegankelijk.

Dit jaar streek hét reizende muziekfestival van Nederland neer in 27 steden, een uitbreiding met 4 steden t.o.v. de editie 2010. De Popronde Apeldoorn, Delft, Venlo en Bergen Op Zoom beleefden hun eerste editie.

Na 3 edities Heerlen werd besloten daar de Popronde voorlopig niet meer te organiseren. De combinatie van matige support vanuit de gemeente en slechte samenwerking vanuit De Nieuwe Nor (het lokale clubpodium) was de reden. De animo bij de horeca en het publiek was er zeker wel.

Bijna 1000 bands (!!!) meldden zich aan voor Popronde 2011. Dit is een record en waarschijnlijk ook verklaarbaar uit het feit dat er voor het eerst online ingeschreven kon worden.

Popronde wordt georganiseerd in samenwerking met lokale professionele organisaties op cultuurgebied.



## SELECTIE COMMISSIE 2011

### DE SELECTIE COMMISSIE IN 2011 BESTOND UIT

Ronald van Holst (Amsterdams Songwritersgild)  
 Monique van den Boogaard (Muze Records/Popronde Eindhoven)  
 Ingmar Griffioen (3VOOR12)  
 Martijn Roselaar (Valkhofaffaire/Popronde technische productie)  
 Tom Ketelaar (Effenaar)  
 Bas Barnasconi (van Katoen/Kink FM)  
 Martijn Verlinden (HPC/Antilounge)  
 Bert Dondorff (Luxor Live)  
 Job Rebergen (Luxor Live)  
 Koen ter Heegde (Subroutine Records)  
 Erik Zwennes (3VOOR12)  
 Tijs van Liemt (3FM Serious Talent)  
 Jasper van Vugt (Oor / radio Mortale)  
 Mischa van den Ouweland (Popronde)

Selectie voor de Popronde door deze professionele jury betekent een erkenning van talent en veelbelovendheid waardoor er, alleen al door dit gegeven, een stimulerende werking uitgaat voor muzikanten/bands.

## POP RONDE 2011 IN CIJFERS

### POP RONDE 2011 LEVERDE GEVAT IN CIJFERS HET VOLGENDE OP:

- 973 inzendingen van bands en artiesten
- 99 bands tourden daadwerkelijk (1 band uit elkaar tijdens de Popronde)
- 27 deelnemende steden
- 906 optredens
- 448 deelnemende podia

## ACHTERGROND POP RONDE

### PRESENTEREN BUITEN DE EIGEN REGIO, DOORGROEIEN BINNEN DE KETEN

De opzet en organisatie van de Popronde sluit zoveel mogelijk aan op de belevingswereld van de artiesten. De intensieve tour- en speelervaring is een leerproces waar alle facetten van popmuziek de revue passeren en van essentieel belang zijn voor talentvolle bands met ambities. Naast het optreden biedt Popronde de ideale leeromgeving om kennis op te doen op het gebied van organisatie, promotie, publiciteit en financiële afhandeling van de optredens.

Jaarlijks worden er 100 geselecteerd door een professionele jury. Deze 100 bands touren een editie met de Popronde mee. Het – door de bands zelf aangemaakte – profiel van elke band is te bekijken op [www.popronde.nl](http://www.popronde.nl). Ook tijdens de Popronde kunnen ze hun profiel bijwerken met filmpjes en live registraties.

## ALLEEN SPELEN BUITEN DE EIGEN REGIO!

Voor muzikanten en bands is Popronde perfecte vervolgstap na lokale presentaties en wedstrijden. De eigen stad en anonieme oefenruimte wordt verruild voor het podium buiten de eigen regio met voor hun nieuw publiek. Het op de muziekschool of tijdens workshops, voorspeelavonden en/of tijdens de lessen op rock of popacademie geleerde wordt op de Popronde in de praktijk gebracht.

De Popronde met een enorme diversiteit qua locaties - van bibliotheek en klein bruin café tot goed geoutilleerd poppodium - als platform om praktijkervaring op te doen.

De bands doen intensieve speel- en toureervaring op en presenteren zich aan een voor hun nieuw publiek buiten de eigen regio. Bands spelen veelal binnen de eigen regio, omdat de stap naar naam en faam buiten de eigen regio vaak een te grote hobbel is en het op eigen kracht gewoonweg niet lukt. Een eerste stap naar meer bekendheid en de ideale kans om het (podia)netwerk en 'fanbestand' uit te breiden is door selectie en deelname een feit.

Onbekend maakt vaak onbemind voor veel poppodia buiten de eigen regio. Popronde is het perfecte vehikel waar nieuw talent zich in de kijker kan spelen buiten de eigen regio. Het landelijk reizende muziekfestival is behalve een belangrijke kweekvijver voor signalering van talent ook een structurele voedingsbodem voor de Nederlandse popmuziek in het algemeen en festivals en het live- en clubcircuit in het bijzonder. Popronde is de schakel van plaatselijke bekendheid naar optreden door heel Nederland en landelijke exposure.

## OVERZICHT BANDS DIE EERDER TOURDEN MET POP RONDE

Basis voor het succes van het project ligt in de essentie besloten dat veel artiesten niet deel wensen te nemen aan prijzen en wedstrijden, maar wel aan de Popronde, omdat het concept oorspronkelijk is en de opzet aansluit op hun belevingswereld en mentaliteit. Een selectie van enkele bands die na deelname aan de Popronde doorbraken naar het bestaande live circuit en een groter publiek.

- 1999 **Racoon / Dyzack / Relax**  
 2000 **The Apers / Seedling / Zea / Green Hornet**  
 2001 **Stuurbaard Bakkebaard / Incense / Wealthy Beggar**  
 2002 **T99 / Voicst / The Sheer**  
 2003 **a balladeer / Illicit / Woost**  
 2004 **Marieke Jager / Mala Vita / Blues Brother Castro / Charlie Dee**  
 2005 **Elle Bandita / BJ Baartmans / Roosbeef**  
 2006 **Leaf / Signe Tollefsen / awkward i / Moss / El Pino And The Volunteers / Lucky Fonz III**  
 2007 **Sabrina Starke / Kensington / Leine / Pien Feith / Lilian Hak / The Madd**  
 2008 **I Kissed Charles / Destine / Go Back To The Zoo / Daily Bread / Blandzun / De Staat**  
 2009 **Avant La Lettre / Lola Kite / The Mad Trist / Chef Special / The Black Atlantic**  
 2010 **The Handsome Poets / Krach / I Am Oak / Woot / Boef En de Gelogeerde Aap**

In 2011 tourden o.a. **All Missing Pieces / De Kraaien / Hunting The Robot / Gerhardt / Luik** en **Rats On Rafts** op en het lijkt er op dat we van deze bands meer gaan horen. Eind 2011 en begin 2012 duiken ze al veel op in de media en stonden ze bijv. op Eurosonic / Noorderslag.



Roosbeef 2005

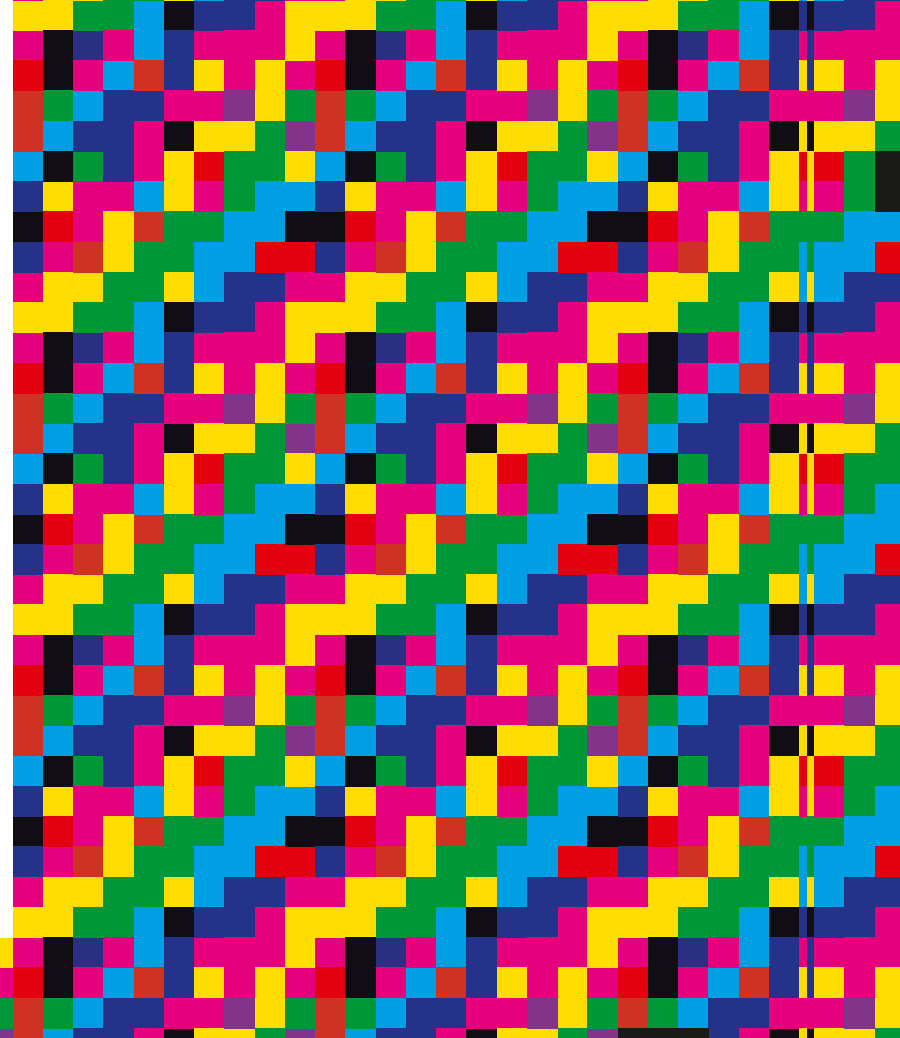
## AMBITIE POSITIE POPRONDE

- Hèt Nederlandse live platform, de etalage voor ambitieuze en veelbelovende artiesten, het platform om intensieve ervaring op te doen
- De plek voor publiek, pers en programmeurs om opkomende artiesten te ontdekken
- Vergroten van het publieksbereik door geleidelijke verdieping van de samenwerking met de mediapartners ter ondersteuning van artiesten, ter versterking van de aandacht voor onbekend talent en kwalitatieve voeding van de Nederlandse popmuziek.
- De samenwerking uitbouwen met particuliere, stedelijke en gewestelijke muziekscholen, de specifieke (rock/pop)muziekopleidingen en conservatoria (MBO-HBO-Universitair).
- Nieuwe wegen zoeken om de artiesten onder de aandacht te brengen van een breed publiek
- Binnen de opgebouwde infrastructuur méér optredens per podium en uitbouw per stad.

## INTERN

- Kwaliteit behouden en geleidelijk doorontwikkelen (programmering, organisatie, productie, publiciteit en marketing)
- Samenwerking met België (Vlaanderen) en Duitsland (Noord Rijn Westfalen) onderzoeken

Continuïteit waarborgen en Popronde als merk veiligstellen als platform ter bevordering van de signalering en doorstroom van jong aanstormend talent en voeding van de Nederlandse Popmuziek.



Skip And Die - Rotterdam

## POPRONDE 2011

### POPRONDE 2011 VOND GEDURENDE 10 WEKEN PLAATS IN 27 STEDEN IN DE PERIODE VAN 9-9 T/M 11-11:

- September**  
Nijmegen (9-9) / Zwolle (10-9)  
Amsterdam (15-9) / Rotterdam (16-9) / Apeldoorn (22-9)  
Maastricht (23-9) / Deventer (24-9),  
Delft (29-9) / Emmen (30-9) / Almere (1-10)
- Oktober**  
Wageningen (6-10) / Den Bosch (7-10) / Bergen Op Zoom (8-10)  
Groningen (13-10) / Arnhem (14-10) / Haarlem (15-10)  
Middelburg (20-10) / Leeuwarden (21-10) / Alkmaar (22-10)  
Enschede (27-10) / Utrecht (28-10) / Amersfoort (29-10)
- November**  
Tilburg (3-11) / Venlo (4-11) / Den Haag (5-11)  
Leiden (10-11) / Eindhoven (11-11)

### POPRONDE 2011 VOND PLAATS IN SAMENWERKING MET:

- Nijmegen (Popwaarts)  
**Zwolle (i.s.m. Hedon, Lotte Jonker & Renée van der Ster)**  
Amsterdam (i.s.m. Eyal van der Reep)  
**Rotterdam (i.s.m. Francis Pronk)**  
Apeldoorn (i.s.m. Waldo Volmer Creatieve Producties)  
**Maastricht (i.s.m. Ap Art Events)**  
Deventer (i.s.m. Burgerweeshuis)  
**Delft (i.s.m. Korenbeurs - Anna Bernard en Nathalie Eenhoorn)**  
Emmen (i.s.m. Made in Drenthe)  
**Almere (i.s.m. Cultureel Management Liscaljet)**  
Wageningen (i.s.m. Stichting Popcultuur Wageningen)  
**Den Bosch (i.s.m. W2 Popcollectief)**  
Bergen op Zoom (i.s.m. Gebouw T)  
**Groningen (i.s.m. Lepel Concerts)**  
Arnhem (i.s.m. Frank Roelofs, Popcentrum Jacobiberg & LuxorLive)  
**Haarlem (i.s.m. Patronaat, Aiki Bosman & Sofie Krop)**  
Middelburg (i.s.m. Bart Gabriëlse Spin producties)  
**Leeuwarden (i.s.m. Stg. Friesland Pop)**  
Alkmaar (i.s.m. Chaos Producties & Bastiaan de Leeuw)  
**Enschede (i.s.m. Buro 53)**  
Utrecht (i.s.m. BeeCreate & Sedate Bookings)  
**Amersfoort (i.s.m. Marten de Paepe)**  
Tilburg (i.s.m. Rosine Unck & Cul De Sac)  
**Venlo (i.s.m. Perron 55, Roel Bongartz & Bram Jacobs)**  
Den Haag (i.s.m. Haags Pop Centrum)  
**Leiden (i.s.m. Minderbinder Music & Renske Heeringa)**  
Eindhoven (i.s.m. MUZE Records)

### KWANTITATIEF HEEFT POPRONDE IN DE PERIODE 2004-2011 DE VOLGENDE GROEI LATEN ZIEN:

	Steden	Podia	Optredens	Bezoekers
2004	10	179	215	25.000
2005	10	205	248	27.500
2006	14	252	339	30.000
2007	19	313	417	40.000
2008	20	341	446	45.000
2009	22	353	495	50.000
2010	24	386	643	60.000
2011	27	448	906	70.000



All Missing Pieces - Enschede

## SUPPORT FONDS EN SUBSIDIËNTEN IN 2011

Popronde 2011 is mede mogelijk gemaakt door Fonds voor Cultuurparticipatie en de Gemeenten Nijmegen, Zwolle, Rotterdam, Deventer, Delft, Emmen, Almere, Wageningen, Arnhem, Haarlem, Middelburg, Leeuwarden, Alkmaar, Enschede, Utrecht, Amersfoort, Tilburg, Venlo, Den Haag, Leiden en Eindhoven, City Dynamiek Eindhoven, Provincie Noord-Holland, Provincie Utrecht, Provincie Limburg, stichting voor Kunst en Cultuur Gelderland.

## SPONSORING DOOR JÄGERMEISTER

Popronde en Jägermeister werkten in 2010 al samen op het openingsfeest van Popronde 2010 op de Vasim in Nijmegen. Deze samenwerking beviel goed en werd uitgebreid. Het merk toont met haar support aan het reizende festival de betrokkenheid bij popmuziek en stimulering van talent.

## MEDIAPARTNERS

Partners in 2011 waren VPRO's 3voor12, 3FM Serious Talent, de tijdschriften Live XS en Fret en Dagblad Metro.

## 3FM SERIOUS TALENT

versterkte de Popronde 2011 in alle steden met een Serious Talent podium, waar altijd twee of meer 3FM Serious Talent Popronde-acts een optreden geven. Een 3FM Serious Talent afgevaardigde nam deel aan de Popronde-selectiecommissie. 3FM Serious Talent is constant op zoek naar jong, onbekend en veelbelovend muzikaal talent.

De volgende Serious Talents tourden mee met Popronde 2011.

**(Never mind the) Stars / Aírto / Audio Adam / Barbarella / Milkbar / Capeman / Gerhardt / Rachel Louise & Wixley**

## OOK 3VOOR12

en Popronde werken al een tijd met succes samen. Het belangrijkste resultaat is dat nu in alle speelsteden een 3VOOR12-podium voor Hollandse Nieuwe-acts verrijst op een centraal gelegen binnenlocatie

De volgende Hollandse Nieuwe-acts maken deel uit van de Popronde selectie: **(Never mind the) Stars / 21 Eyes of Ruby / A Polaroid View / All Missing Pieces, Anatopia / Are You A Lion / Audio Adam / Bart van der Lee / Bebe Fang / BlackboxRed / Burn the Iris / Capeman / De Kraaien / Fata 'el Moustache' Morgana / Finn Silver / Flux / Fruit of the Original Sin / Gerhardt / Grimm Limbo / Herrek / Hunting The Robot / IamAisha / Kill 'em Mister / Let's Go Eskimo / LUIK / Marijn / Mensenkinderen / Milkbar / Montana / Mozes and the Firstborn / My Corduroy Life / No Ninja Am I / Passengers / Port of Call / Rachel Louise / Rats On Rafts / Riverdistrict / Roy Santiago / Sideditch / Sir Yes Sir, SKIP&DIE / Space Siren / Stefany June / The Fudge / the galactic lo-fi orchestra / The Surs / Tim Calis & Reinders / Traumahelikopter / Wooden Saints / Ze Mannschaft**

En dat het festival door de redacteurs wordt gevolgd blijkt ook als we een kijkje nemen in de iPods, cd-spelers en op de harde schijven van de presentatoren en redacteurs van 3VOOR12

## OVER DE POPRONDE 2011 SAMPLER CD:

"De Popronde gaat weer bijna van start en wat is een betere voorbereiding dan deze sampler met daarop bijna een kwart van de geselecteerde bands." (Jochem Boom)

"Nog zo'n festival in het vooruitzicht dat ongetwijfeld bol zal staan van de ontdekkingen, maar ditmaal van eigen bodem." (Timo Pisart).

## DAGBLAD METRO

was opnieuw mediapartner van de Popronde besteedde regelmatig redactionele aandacht aan het festival en de bands. Via hun loyaltyprogramma Club Metro werden er diverse acties opgezet. Metro verschijnt van maandag tot en met vrijdag in een oplage van 520.000 exemplaren, waarmee dagelijks gemiddeld 1.833.000 lezers worden bereikt.



## Popronde is "kweekvijver voor talent"

**Go Back to the Zoo-zanger blikt terug op deelname aan platform voor nieuw talent • Band zelf ondertussen bezig met nieuw album**

Het jaarlijks rondreizende muziekfestival Popronde gaat vrijdag van start in Nijmegen, waar verspreid door de stad nieuw talent zich mag presenteren. Go Back to the Zoo nam in 2008 deel aan Popronde en is één van de bands die groots doorbrak mede dankzij dit platform, dat dit jaar na Nijmegen nog 26 andere steden aandoet. Zanger Cas Hieltjes vertelt over het belang van Popronde voor Nederlandse bands.

### Wat herinner jij je van de Popronde in 2008?

Dat het heel leuk was. We hadden een demo'tje gemaakt, dat moet je dan inleveren en als je geluk hebt word je geselecteerd. Maar als geselecteerd bent moet je ook nog gevraagd worden om te komen spelen en eigenlijk ging dat heel goed, want we werden heel vaak gevraagd. Ik denk iets van vijftien keer, van de twintig verschillende steden die er toen waren. We hadden toen nog maar vijf nummers ofzo, dus we moesten snel meer nummers maken en ook nog echt leren om live te spelen.

### Dus jullie werden meteen in het diepe gegooid?

Ja, nou ja, het was niet altijd diep, want soms speelde je voor vijf mensen in een of andere kroeg. Maar ik ben wel echt groot fan van de Popronde, ik denk dat het echt heel belangrijk is voor Nederlandse bands. Als je kijkt naar welke bands allemaal hebben meegedaan aan de Popronde en het daarna goed hebben gedaan, dat zijn er toch best wel veel. Als je kijkt naar de Grote Prijs (van Nederland, red.), ik weet niet of jij een winnaar in de categorie bands zou kunnen opnoemen?

### Dus het zou zonde zijn als bijvoorbeeld door cultuurbezuinigingen dit in de toekomst niet meer zou kunnen plaatsvinden?

Ja, het is echt een kweekvijver voor talent, ik denk dat het voor nieuwe bands veruit het belangrijkste is om aan mee te doen en om van te leren. Ik zou echt zeggen 'schaf dan maar de Grote Prijs af'. Ik vind het echt een heel goed initiatief en

het heeft ons heel erg geholpen. Het is als band gewoon erg moeilijk om optredens te krijgen in het begin, want als niemand je nog echt kent heb je een soort extra zetje nodig. En de Popronde doet dat.

### Tot slot: waar zijn jullie zelf op het moment mee bezig?

We zijn nu een beetje bezig met liedjes schrijven en eind van dit jaar willen we gaan opnemen en dan komt als het goed is ergens volgend jaar maart of april het nieuwe album uit. We hebben nu nog een stuk of vijf optredens en dan zijn we weer klaar voor dit jaar. We zullen misschien nog wel in het buitenland wat spelen, maar voorlopig hebben we nog even niks staan om te kunnen focussen op de nieuwe plaat.

## TIJDSCHRIFT LIVEXS

Dit jaar verwelkomde Popronde een nieuwe landelijke mediapartner, het popmagazine LiveXS. Bij het ruim 15 jaar bestaande, gratis verkrijgbare maandblad LiveXS draait de redactionele inhoud om het concert-aanbod bij podia en op festivals van de aankomende maand. Deze opzet sluit naadloos aan bij de Popronde, de deelnemende steden en optredens. Ruim 60 poppodia en meer dan 100 popfestivals waaronder de Popronde werken intensief mee aan de samenstelling en maandelijkse verdeling van LiveXS. De meest recente LiveXS is in elke Popronde stad op te halen bij de Infostand, waar naast informatie over het programma, de route of bands ook Popronde merchandise en de Popronde CD 2011 te vinden is. In elke LiveXS die gedurende het Popronde seizoen verschijnt wordt uiteraard volop aandacht besteed aan de mee-tourende Popronde acts en de stadprogramma's.

Tweemaal per week wordt er een nieuwsbrief verzonden aan 10.000 unieke adressen. De papieren edities zijn op de site ook digitaal door te bladeren, te downloaden of uit te printen.

Bij het tijdschrift van MCN – De Fret - verscheen wederom een bijlage over de Popronde. Alle bands die meetourden werden uitgelicht.

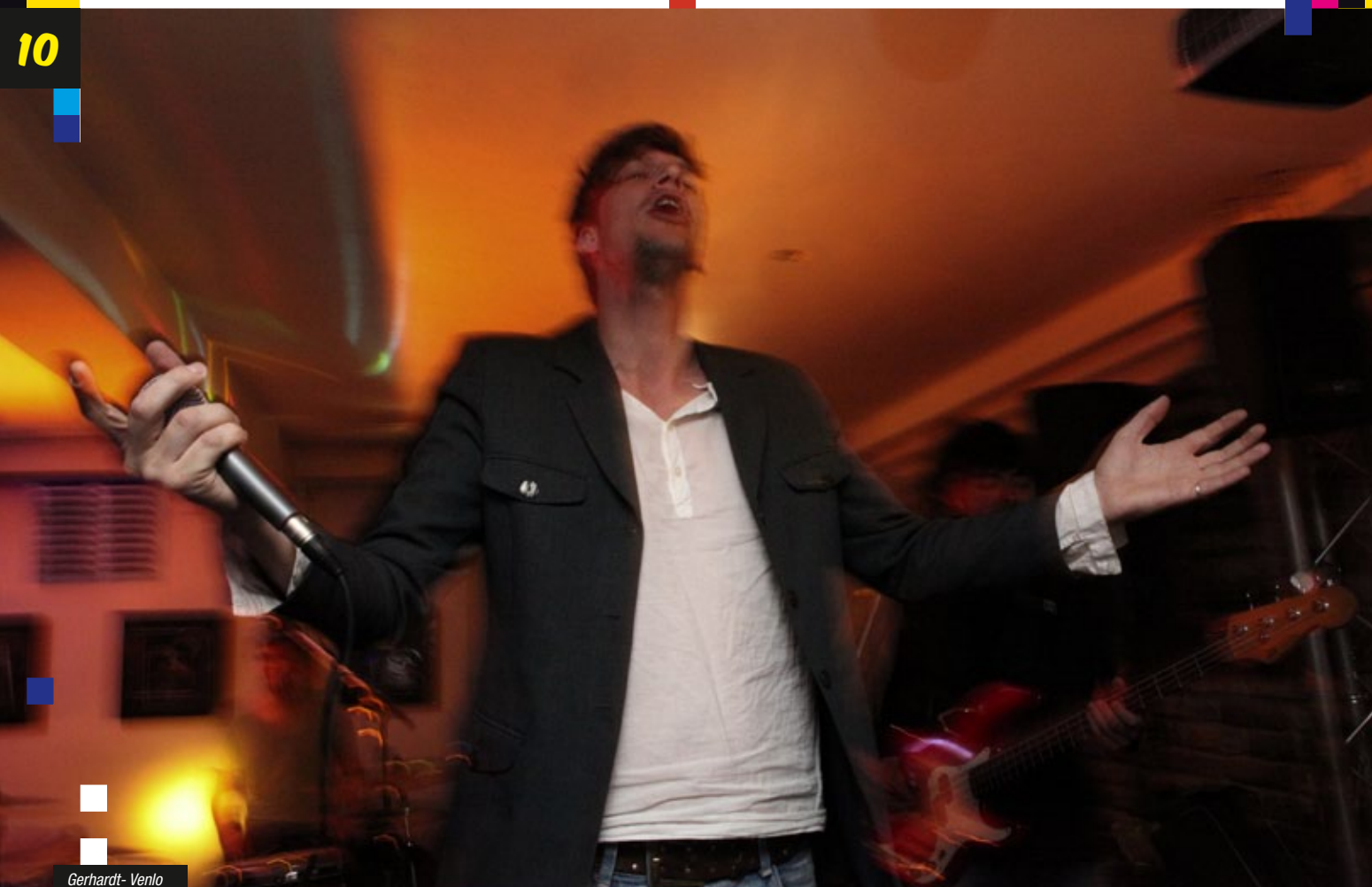
## POPRONDE SELECTIE 2011

**(Never mind the) Stars (Pop/Pop)**  
Het popbroertje van de ondergrondse electropunk van strfocr... Kijkend naar 2011: er komt een 2de album uit en nog een gratis unplugged album. In de UK werden 2 singles al regionale hits en eind dit jaar gaan ze daar optreden, wat een droom is voor de in Londen geboren zanger/schrijver/labeleigenaar a.k.a. Simon Little. Er werd zelf speciaal voor hun debuut cd een nieuw genre bedacht: DamPop! [www.nevermindthestars.com](http://www.nevermindthestars.com)

**21 Eyes of Ruby (Rock/Alternative)**  
21 Eyes of Ruby speelt alternatieve rock (in de lijn van Smashing Pumpkins, The Mars Volta en Porcupine Tree). Over hun laatste album 'Conquer The World pt.5': "Het trio overtreft zichzelf met dit uur durende meesterwerk." (OOR) "Met afstand het beste Nederlandse album dat we in 2010 hoorden." (Musicfrom.nl)  
[www.21eyesofruby.com](http://www.21eyesofruby.com)

**A Polaroid View (Pop/Alternative)**  
Soms ontspringt er opeens een fris jong bandje uit de grachten van Amsterdam. Zo'n band is A Polaroid View. Hoekig en energiek als Outlandos d'Amour, zo meezingbaar als Kinderen voor Kinderen II en bij vlagen melancholisch als Pink Moon luisteren op de fiets.  
[www.apolaroidview.com](http://www.apolaroidview.com)

**Aírto (Soul/Pop)**  
Aírto is a big name on YouTube, he is known for covering songs and giving them his own special soul twist. He is a self taught writer and composer on his way to releasing his first album. His first single will be released soon. Aírto is selected for Radio 6 Soul and Jazz Talent and his first single 'Mystery' was 'Schijf van 6' in the week of May 30.  
[www.youtube.com/airto](http://www.youtube.com/airto)



Gerhardt - Venlo

**All Missing Pieces** *(Rock/Alternative)*

In het najaar van 2007 verrasten drie broers met een gemiddelde leeftijd van 12 jaar heel Nederland. Ineens was All Missing Pieces overal te zien en te horen. Na een turbulente periode met drie hitsingles, een EP, een album en vele optredens heeft de band zich nu weer teruggetrokken op hun zoldertertje om nieuwe nummers te schrijven. Te horen tijdens de Popronde!

www.allmissingpieces.com

**Amarins & le gatte negre** *(Folk/Pop)*

- Gypsy Folk Pop met een Theatrale Twist - Amarins & le gatte negre tourde al door heel Europa met haar 40-jaar oude bus volgeladen met verschillende instrumenten. Overal zweepten ze het publiek op met hun muziek en performance. Een vleugje pop, folk, gypsy, sailor songs met zang à la The Andrew Sisters weet deze band het publiek steeds weer te charmeren.

www.amarinsmusic.nl

**Anatopia** *(Electro/Pop)*

Het intergalactische garagepopduo Anatopia produceert rauwe punkenergie met zoete popmelodieën. Verpakt in een theatrale science-fiction look bespeelt Klaus Plotzlich de gitaar en custom made drumstel vergezeld door Henrietta Morgenstern met haar synthesizer, stem en crash cymbals.

www.myspace.com/zabutix

**Ape Not Mice** *(Pop/Jazz)*

Zangeres Diede Claesen werd op YouTube ontdekt door drummer Mark Vroilings, waarna er al snel een jazzpop band met topruzikanten werd gevormd. Hoogtepunten van Ape Not Mice: support voor Caro Emerald (in 't Beauforthuis in Austerlitz) en Valerius (in 't Odeon in Amsterdam), diverse live radio-optredens zoals Radio 2, Radio 6, Omroep Brabant en AmsterdamFM.

www.apenotmice.nl

**Are You A Lion** *(Indie)*

Een nieuw geluid uit het Oosten. Are You A Lion is een jonge band van vier muzikanten die hun liefde voor Amerikaans georiënteerde, alternatieve rootsrock delen. De band is schatplichtig aan bands als Midlake, Feist, Moss, Fleet Foxes, The Shins en 16 Horsepower, maar geeft ook oude meesters als Neil Young en Bob Dylan op als inspiratiebron.

www.areyoualion.nl

**Audio Adam** *(Pop/Alternative)*

Audio Adam wil popmuziek op een alternatieve manier benaderen door een stevigere drumsound en scherpere gitaarriffs. Met dit in het achterhoofd is het dan ook niet vreemd dat bands als Snowpatrol en Starsailor kunnen worden beschouwd als inspiratiebronnen.

www.audioadam.nl

**Barbarella** *(Rock/Hard Rock)*

Vuig, hard, eerlijk. Rock. Vier man uit Nijmegen. Met altijd het liedje in het vizier. No Bullshit: Modern Times Rock 'n Roll.

www.barbarella-rocks.com

**Baby Jade Brown** *(Soul/Funk)*

Baby Jade Brown plays Soul, Funk & Jazz Dance. Inspired by icons such as Jamiroquai, Erykah Badu, Stevie Wonder and others, the band has written songs over the past years with an obvious 'black' feel. Established in the year 2005 BJB has reached its latest cast in late 2008 when a funky keyboard player joined the band. Baby Jade Brown is Funky in her Soul!

www.babyjadebrown.nl

**Bart van der Lee** *(Singer/songwriter/American)*

Bart van der Lee is een singer/songwriter uit Utrecht, die opgroeide in de Filipijnen, Thailand en Kenia. In Kenia kwam zijn interesse voor muziek tot leven door het bespelen van zijn moeders gitaar. Met zijn ongepolijste geluid en melancholische tragiek sleept hij je mee de diepte in en deelt hij vanuit zijn levenservaringen.

www.bartvanderlee.com

**BBThree** *(Soul/Jazz)*

BBThree, dat is het vederlichte van een Jack Johnson song, gecombineerd met de stevige soul van oude Stax- en Motownplaten, maar ook zeker een liefdevolle hommage aan de Fender Rhodes piano. Johan de Haan: zang, Fender Rhodes, Hammond; Jo Diderren: contrabas; Steffen Thormaehlen: drums.

www.bbthree.com

**Bebe Fang** *(Pop/Avantgarde)*

Bebe Fang bestaat uit Berber Visser (Miss. Ippi) en Keimpe Koldijk (Eklin, Bonne Aparte). Samen maken ze op soundscapes gebaseerde liedjes met zo nu en dan een stevige beat, die volledig leunen op de prachtige, transcendentele zang van Visser.

www.samlingrecordings.com/bebefang

**BlackboxRed** *(Alternative/Garage)*

Quote by Virtual Festivals: “This is one boy/girl duo who aren’t dealing in cute and cuddly lo-fi. (...) Fast, furious and possessing more attitude in their smudged eyeliner than should be legal.”

www.blackboxred.nl



**Burial Earth** *(Metal)*

Burial Earth timmerde onder de naam Docile al flink aan de weg. Hun melodische death metal is voorzien van een thrash- en black randje, klinkt brutaar maar ook episch en harmonieus en is daarmee origineel en eigenzinnig. Hun live show is het toonbeeld van de nodige podiumervaring die de band reeds heeft opgedaan en bezorgt het publiek een onuitwisbare indruk.

www.burialearth.com

**Burn the Iris** *(Metal/Postrock)*

Dit metalcollectief is geïnspireerd door bands als The Ocean, Burst en Isis, maar heeft wel een eigen uniek geluid. De muziek kenmerkt zich als 'postrock' met een metalcore-randje; rustige sfeervolle passages monden uit in een explosie van episch, bombastisch gitaargeweld gecombineerd met dito zang. In 2010 zag hun bejubelde EP 'Sovereign' het daglicht.

www.myspace.com/burntheiris

**Capeman** *(Alternative/Rock)*

New kids on the Amsterdam rock block...stevige alternatieve rock neigend naar bands als Millionaire, dEUS, Kasabian en Arctic Monkeys. Swingende drums en zwoegende bassen houden elkaar prima in het gareel. Frontman Darko zingt mooi dromerig, om even vaak verrassend wakker en zelfverzekerd uit de hoek te komen. Scherpe gitaren en perfect gedoseerde electronica.

www.myspace.com/capemanmusic

**De Kraaien** *(Nederlandstalig/Electronic)*

De Kraaien zijn in Den Haag in korte tijd een begrip geworden. Mede door publiciteit op MTV.nl, Radio538, Metro, e.a. begint de fanbase te groeien. De hoofdreden zijn de grappige, ritmische teksten op vette beats. Een Kraaienpubliek komt niet alleen om te luisteren en te kijken naar dit fenomeen, ze komen om lol te maken en een avondje he-le-maal los te gaan.

www.myspace.com/DEKRAAIEN

**DUF** *(Blues/Rock)*

DUF is een bluesband uit Den Haag. De bandnaam is afgeleid van de drie eerste letters van de namen David, Uli en Frank. Het is te omschrijven als strakke blues met genoeg 'dirt' en 'punch' dat je er spontaan vies van gaat kijken. Met een demo vol eigen werk betreft DUF momenteel de planken van podia door heel Den Haag. Let there be blues!

www.duf-music.hyves.nl

**Evenwicht** *(Hip Hop)*

Dit duo leerde elkaar kennen in het derde jaar van de Havo. Vanaf de eerste dag dat ze samen in de klas zaten was hip hop het onderwerp van de dag. Beide hebben een eigen visie en interpretatie. Nu, 5 jaar verder, kunnen ze zeggen dat ze ongeveer 3 jaar actief bezig zijn met het maken van muziek. Met een volwassen visie is dit duo in 2009 veranderd in Evenwicht.

www.evenwicht-muziek.nl

**F.O.O.B.** *(Funk/Hip Hop)*

F.O.O.B. = Pure Power Funk. Met knallende energie geeft F.O.O.B. alles met goed in het gehoor liggende muziek. F.O.O.B. gebruikt de vele invloeden uit de funk-, soul-, jazz-, hip hop- en rockscene. Dit alles met alleen eigen werk. Dit betekent groovy drums, weirde bassen en funky gitaarslagjes en ‘soundscapes’ met daarboven op vocalen en een energieke show.

www.getfoobed.com

**Fabian** *(Singer/songwriter/Folk)*

Fabian is als singer/songwriter begonnen in 2006. Met een liefde voor Blues, Hip Hop en Spaanse muziek is het voor hem belangrijk met dezelfde passie en eerlijkheid zijn muziek te brengen. “De mix tussen folk, hiphop, blues en singer/songwriter-pop maakt de muziek toegankelijk voor een breed publiek.” (Popunie)

www.fabianmusic.com

**Far I** *(Hip Hop/Rock)*

Far I vindt het moeilijk om zijn eigen muziek te omschrijven. Waar-schijnlijk omdat zijn muziekvoorkeur uiteenloopt van Krs-One tot Radiohead en van Eek-a-Mouse tot Rusko. Als we een poging zouden moeten wagen zou het zoiets klinken als: Rauwe raps over soulvolle hiphopbeats vergezeld door reggae basslines en jazzy blues Rhodes met hier en daar rock 'n roll.

www.hardheaderz.com

**Fata 'el Moustache' Morgana** *(Alternative/Pop)*

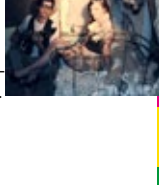
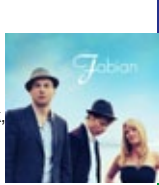
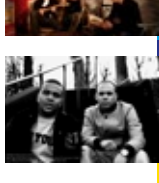
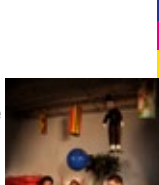
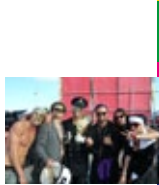
Fata 'el Moustache' Morgana maakt een explosieve mix van disco, punk, electro, rock en funk. Op het podium brengt de band een inmiddels beruchte, energieke liveshow in steevast dampende zalen. Na twee EP's is een album - 12 september 2011, Dying Giraffe Recordings - de volgende stap: een opzwepend geheel met de ballen van punk en de moves van disco.

www.elmoustache.com

**Finn Silver** *(Singer/songwriter/Jazz)*

Lieve liedjes met een venijnig randje, zo kan de muziek van Finn Silver worden omschreven. Moeiteloos en zo licht als een veertje nemen zangeres Fridolijn en haar band je mee langs diepe afgronden van veront-rustende jazz, broken beats en mysterieuze singer/songwriter melodieën.

www.finnsilver.com



**Flowfabriek** *(Hip Hop/Jazz)*

Een negenkoppige band, gevormd in 2006, bestaande uit vijf blazers (twee trompetten, twee trombones en een sousafoon), aangevuld met twee drummers (Snare en Bass), zanger 'Mr Music' en rapper 'RiK A TIC'. De Flowfabriek raakt je en blaast je omver, geen massaproductie maar unieke muziek op industrieel geluidsniveau. Ervaar De Flowfabriek!

www.flowfabriek.nl

**Flux** *(Pop/Nederlandstalig)*

Flux, het alter ego van de Groningse zangeres/toetsenist Irene Wiersma, maakt wonderlijke Nederlandstalige popmuziek met surrealistische teksten. Liedjes als dromen, van licht ontregelende signatuur, die je meevoeren naar een dikwijls grimmige, veelal persoonlijke wereld vol controverse.

www.fluxmuziek.nl

**Fruit of the Original Sin** *(Alternative/Rock)*

Fruit of the Original Sin is een alternatieve rockband uit Nijmegen. De groep heeft een diverse, dicht gelaagde, gitaar aanwezig sound met elektronische elementen. “Een hele bak strak gearreëerde herrie, gekruid met bizarre geluidseffecten.” (De Gelderlander)

www.fruitoftheoriginalsin.com

**GardenFest** *(Indie/Dance)*

Deze Indie/Dance band uit Utrecht/Den Haag startte begin 2011 met het produceren van elektronische-in-your-face muziek. De combinatie van analoge synths en straffe vocalen doen denken aan de vroege LCD Soundsystem met een vleugje Dr.Lectroluv. Live uitgebreid met beukende drums staat GardenFest garant voor een fikse party.

www.gardenfest.nl

**Gavin Mee** *(Singer/songwriter)*

Gavin Mee is afkomstig uit Ierland. Gavin is een van-huis-uit troubadour en is constant bezig zijn reputatie in Nederland verder op te bouwen, terwijl hij zijn werk verder verfijnt en een unieke stijl ontwikkelt waarbij hij ingewikkelde tokkelmelodieën met boeiende verhaallijnen combineert.

www.gavinmee.com

**Geazah** *(Dance/Garage)*

De Haagse DJ Geazah kwam voor het eerst in contact met electronische muziek toen hij DJ Overdose leerde kennen. Aangestoken door zijn werk begon Geazah eigen muziek te maken met drumcomputers en synths. Zijn gruzige dubstep was al te horen op de compilatie 'Anti-lounge 7' en onlangs bracht hij zijn 'D Time' EP uit op GZH Recordings.

www.soundcloud.com/geazah

**Gerhardt** *(Pop/Singer/songwriter)*

Gerhardt: colourful, eclectic and edgy pop music. 3FM Serious Talent. Speelde in DWDD. Nam met muzikanten van Triggerfinger een minialbum op. Is een independent artiest. Speelt zijn liedjes van Cuba tot Moskou tot Exloerveen. Maakt te gekke videoclipps. Zingt hoog. En laag. Geeft enerverende optredens. Komt eraan! Begin Juni: 'I want to be You'.

www.gerhardtmusic.com

**Goodwin Sands** *(Indie/Folk)*

Goodwin Sands is een vierkoppige indiefolkband uit Utrecht. De verschillende stijlen waaruit de bandleden putten en de brede akoestische instrumentatie komen samen in een veelzijdig repertoire. De tweede EP 'Time Well Spent' bezorgde de band talloze optredens in binnen- en buitenland. Op de bandsite komen regelmatig nieuwe liedjes en video's online.

www.goodwinsands.nl

**Grimm Limbo** *(Electro/Electronic)*

Grimm Limbo is Frank Boeijen. Als kind van de jaren '80, begijnt zijn liefde voor muziek bij de avantgarde van The Art Of Noise. Inr speelt hij al jaren in de atmosferische rock band The Gathering. Electronische muziek bleef echter altijd een enorme aantrekkingskracht op hem houden en vond dan ook zijn uiting via dit soloproject.

www.grimmlimbo.bandcamp.com

**Hansen Tomas** *(Pop/Rock)*

Hansen Tomas is een Nederlandstalige pop/rock artiest (inspiratie: Bløf, The Scene, De Dijk, Doe Maar). Met zelf geschreven muziek en teksten over zowel de lichte als serieuze zaken des levens, wil hij laten zien dat er een nieuwe generatie Nederlandstalige pop/rock artiesten is opgestaan.

www.hansentomas.nl

**Herrek** *(Alternative/Electronic)*

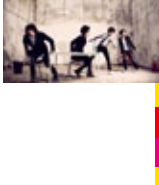
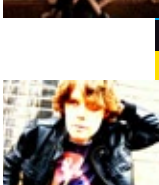
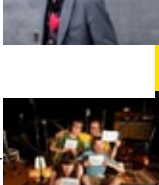
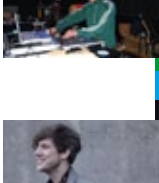
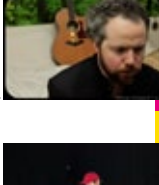
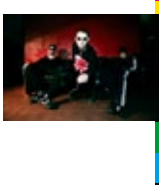
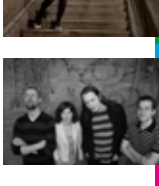
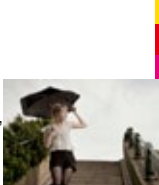
Een met horten en stoten samengaan van zoete melodieën en grillige onderdisrupties op een, bij tijd en wijle, zeer dansbare percussieve ondergrond, die de liefde voor orgevoeligen uit inheemse oer-verraadt. Met bandleden van o.a. Bonne Aparte, LUIK en LPG.

www.herrek.bandcamp.com

**Hunting The Robot** *(Indie/Electronic)*

Jongens zijn het nog. Hunting The Robot. De vier, met een gemiddelde leeftijd van 16 jaar, zijn niet vies van experimenteren in hun dansbare indie rock. Eindelijk brengen ze nu hun eerste EP uit: 'Our Ocean Is Illuminated'. Een extatische rit vol met spectaculaire twist, overgave en energie. Ga deze gasten zien en blijf stomverbaasd achter.

www.huntingtherobot.com



**I'm not mukowski** *(Singer/songwriter)*

I'm not mukowski is het alter ego van Jochem Meijer. Niet de grappenmaker, maar de singer/songwriter. Liedjes met soms een melancholische, soms een vrolijke ondertoon. Vast geïnspireerd door artiesten die niet van zijn iPod zijn af te slaan, zoals dEUS, Beatles, Gorillaz, Bob Dylan en Elliott Smith, maar vooral klinkend als zichzelf. www.myspace.com/i39nnotmukowski

**IamAisha** *(R&B/Hip Hop)*

Als dochter van Jetty Weels, één van de zangeressen van de populaire zanggroep uit de jaren '80 MaïTai, is muziek er bij Aisha met de paplepel ingegoten. Aisha is Nederlandstalig R&B, pop, hip hop en mengt dit in combinatie met haar sprankelende persoonlijkheid en eigen gevoel voor stijl.

twitter.com/iamaisha / www.iamaisha.nl

**Jelle Buma** *(Electronic/Alternative)*

JELLE BUMA, drum & soundscape performer. Steekwoorden: drummer, onemanshow, soundscapes, industrieel. (ex-)drummer in Deinum, Solbakken, Mercy Giants. Denk PVT, Battles, Young Gods, Third Eye Foundation. Unieke performance, waarbij electronica ultradynamisch live wordt gebracht. Geen gestaar naar laptopschermen, WYSIWYG!

www.jellebuma.com

**June Noa** *(Soul/Pop)*

June Noa is 'Soul' met af en toe een lekker funky en pop uitstapje. Het begon allemaal toen ze als klein meisje haar vader piano hoorde spelen. Zijn grote liefde voor Motown en soulartiesten zoals Aretha Franklin, The Supremes, Etta James en ga zo maar door, inspireerde haar tot het zingen en schrijven van muziek.

www.junenoa.com

**Katia** *(Singer/songwriter/Pop)*

Katia is als een toerist op de wereld. Alles moet worden vastgelegd, op zijn minst in een liedje. Als torenigds overziet ze de toevallige ontmoetingen en bewoners in haar stad. Zonder dat iemand het in de gaten heeft. Ondertussen wordt Katia steeds meer opgemerkt als zangeres. Zo stond ze in het voorprogramma van Tom McRae, Eefje de Visser en Room Eleven.

www.soundlikekatia.nl

**Kill 'em Mister** *(Electro/Dubstep)*

Kill 'em Mister bestaat uit Lenka Boyd, Richard van Rooijen, Joost de Glopper en Mathias Janmaat (o.a. Bombay Show Pig). Dit viertal uit Londen en Amsterdam maakt DIY electro die aan elkaar kleeft van de duct tape. Hun sound is kapot en wordt vergeleken met Crystal Castles, Sleigh Bells en M.I.A.

www.killemmister.com

**Kill Ferelli** *(Rock/Pop)*

In Kill Ferelli zoeken Kelly Kockelkoren en Punto de uitersten op. Zij was onder meer de frontvrouw van het voormalige Sat2D, hij gitarist van Dreadlock Pussy. Allebei openers & eyecatchers op Pinkpop en Lowlands. Ze vonden elkaar in de stonerformatie Viberider en het idee van een nieuwe band ontstond al snel.

www.killferelli.com

**Let's Go Eskimo** *(Rock/Punk)*

Eind 2008 is Let's Go Eskimo begonnen met Max en Sander, die via het forum van Musicfrom een oproep deden op zoek te zijn naar een bassist. Robert reageerde. Begin 2011 was een goede start voor Let's Go Eskimo, dat werd opgepikt door het boekingsbureau Funny Trees uit Utrecht en al snel de eerste optredens kon doen, waarvan twee tijdens Noorderslag/Eurosonic.

www.myspace.com/letsgoeskimoband

**Los Jalapeños** *(Rock 'n Roll/Garage)*

Los Jalapeños: als ware conquistadors zijn deze Spaanse specerijen hard bezig de muziekwereld te voorzien van pittige rock 'n roll, roodharige blues en underground garage. Scherp als een cactus, ruw als een nacho en pittig genoeg om de lijst 'mogelijke terroristische dreigingen' te halen. Deze zomer getekend bij BlueFuzz Records, het album komt eraan!

www.losjalapenosmusic.com

**LUIK** *(Indie/Folk)*

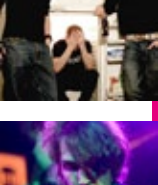
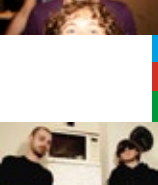
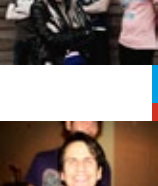
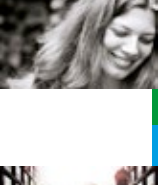
Fluisterende, donkere slowcore waarin de bladeren permanent van de bomen lijken te vallen, de auto altijd wel ergens een platte band heeft en het met van de grond gaan ook niet bepaald wil lukken. Luik, Utrechtse band rond songwriter Lukas Dikker, kretst dromerige indiepop liedjes bij elkaar (denk Julian Lynch, John Frusciante, Beach House of Sparklehorse).

www.luikmusic.com

**Maison du Malheur** *(Pop/Rock 'n Roll)*

Maison du Malheur brengt je naar oude tijden, waar schimmige hoerenhuizen en ondergrondse cafés je dwingen tot een nacht overgoten met drank, liefde en hartzeer. Ieder bot in je lijf swingt een andere kant op. De zachte noot van de trombone laat je tollen, de banjo trilt je wakker en het verhaal van JP Mesker verrast je, pakt je in en verleidt je.

www.maisondumalheur.com



### Make Up Your Mind *(Ska/Rock)*

Het is geen ska, het is geen swing, het is geen rock, het is geen dixie... het is simpelweg feest! Met hun scheurende gitaren, groovende drum-rïtmes, catchy blaaslijnen en een moeilijk in het oog te houden zanger, die over het hele podium heen en weer vliegt, is MUYM een garantie om elk feest los te doen barsten.

www.muym.nl

### Marijn *(Folk)*

Marijn pakte de gitaar op 20-jarige leeftijd op. In 2006 leidde zijn drang naar inspiratie en ontwikkeling tot een plan om met zijn gitaar de wereld in te trekken en te zien waar de muziek hem zou brengen. Het bleef bij een plan. Vanaf 2006 bracht hij wegens ziekte drie jaar in bed door. Na het ziekbed was Marijn herboren en klaar voor de rest van zijn dagen, gevuld met muziek.

www.marijnmusic.com

### Mensenkinderen *(Indie/Nederlandstalig)*

Als deel van het indiepop duo Anderson reisde Bas van Nienes de afgelopen jaren de hele wereld over, van Stockholm naar Berlijn, van Los Angeles naar Tokio, om altijd weer terug te keren naar het kneuterige Nederland. Geïnspireerd door zijn Vaderland plakte hij een prachtige Nederlandstalige indieplaat in mekaar.

www.mensen-kinderen.nl

### Milkbar *(Rock/Pop)*

Bijeengeschraapt via obscene contactadvertenties vonden vier energieke muzikanten elkaar: Antonio Consilvio, de broertjes De Beurs en de van oorsprong Ierse frontman Chris Murphy. In 2010 begon Milkbar met de opnames voor het debuutalbum. In 2011 werd de debuutsingle 'Accident' opgepikt door RTL, KX, Net5 en DWDD. Sinds april is de band 3FM Serious Talent.

www.milkbarmusic.com

### Monomania *(Rock/Pop)*

Monomania, catchy pop/rock uit Tilburg met een rauw randje, speelde in 2010 meer dan 60 shows in Nederland, Engeland, Schotland en Frankrijk. Met hun videoclip voor de single 'When Two Worlds Collide' scoorden ze hoog bij gevarieerd publiek en bevestigten ze nog maar even de energieke performance, hun strakke spel en het volop gas geven van begin tot eind!

www.monomaniamusic.com

### Misery Kids *(Rock/Garage)*

Misery Kids; 3 psychoten uit Rotterdam die het podium onveilig maken met uitdagende, energieke 'psycho rock' en een stevige live performance. Speelden als support van Death Letters en Johnny Foreigner [UK] en wonnen de KinkFM 30x20minutenfest. Rauwe rock met beetje grunge, beetje indie en beetje punk. "De zonen van Triggerfinger!" (Flip van der Enden, KinkFM)

www.miserykidsband.com

### Mixtape & Berq One *(Hip Hop/Jazz)*

Met een combinatie van hiphop, jazz en funk weet Mixtape & Berq One in korte tijd veel aandacht naar zich toe te trekken. Binnen een half jaar tijd is door deze jonge band een lijst van podia plat gespeeld, waaronder het Concertgebouw van Amsterdam. Tijdens de energieke live shows laat Berq One vol overtuiging zijn teksten los op de stuwende grooves.

www.mixtapemusic.nl

### Montana *(Indie/Alternative)*

'The Beach Boys meets Sonic Youth' - Montana bestaat uit (ex)ieen van Silence is Sexy, Mr. Love and the Stallions, Alamo Race Track, Brown Feather Sparrow en Diesel Disko. Montana combineert op haar unieke manier sixties harmonieën met harde fuzzgitaren. De 60's benaderd met de speelsheid en rauwheid van bands als Pavement, Sonic Youth en The Posies.

www.montana1.bandcamp.com/album/montana-promo

### Mozart Never Did This *(Drum & Bass/Dubstep)*

Mozart Never Did This is a contemporary European Drum 'n' Bass ensemble. Cooking Electronic Jazz with Hip Hop, mixing it with Dancehall, Latin, and a good shot of Drum & Bass, adding Pop and Breakbeats as seasoning – and an estimate of about 1.973 other secret ingredients. Smashing grooves and pumping basslines, incl. blazing horns and live!

www.mozartneverdidthis.com

### Mozes and the Firstborn *(Garage/Pop)*

Nog maar 7 maanden jong, deze garagerockformatie uit Eindhoven/Antwerpen, maar nu al hun debuut EP uit en heel wat interessante shows voor de boeg. De muzikale inspiratie komt van The Velvet Underground, The Strokes en Black Lips. Hierdoor ligt er een stevig fundament van de jaren '60 en '70 met een hedendaags exposé. These kids got skills...

www.mozesandthefirstborn.com

### My Corduroy Life *(Indie)*

Hoewel mycorduroylife minimalistisch is bezet als trio, ademt ze tegelijkertijd een grootschalige soundtrack van melancholica. Een intieme soundscape van subtiele electronica, schijn gitaren, en handpercussie doet dienst als ruggengraat voor schijnbaar kleine luisterliedjes met fluisterzachte duovocalen als troef.

www.mycorduroylife.com



### New Pokerface *(Punk/Rock)*

Having toured through most of western Europe and sending post-orders up to the far reaches of the USA and Asia, New Pokerface will release a brand new EP, called 'Swingers'. (out in April). Spring and summer await us and nothing will prevent us from having lots of punkrock parties! Expect to see us rocking your socks of soon in a venue near you!

www.newpokerface.com

### No Ninja Am I *(Singer/songwriter/Indie)*

No Ninja Am I is het alter ego van Sander van Munster. Beïnvloed door o.a. Paul McCartney's 'RAM' en het solowerk van John Frusciante schrijft hij liedjes die zich ergens tussen lo-fi indie en singer/songwriter bevinden. Live brengt hij met Gijs (Showdog), Rens (Palloc) en Liselotte een set met gitaren, mandoline, altviool, ukelele en ouderwetse harmonieën.

www.noninjaami.com

### OiIO *(Folk/Indie)*

OiIO is een ambient indie-folk formatie uit Nijmegen. De band speelt intieme popliedjes die sporadisch dreigen te ontsprengen in psychedelische geluidslandschappen. Toch staat altijd de schoonheid van het liedje voorop, door een basis van akoestische klanken en meerstemmige zang. Daar overheen waaien sferische toetsen en elektrische gitaren.

www.oiomusic.nl

### Passengers *(Indie/Rock)*

De sferische indie-rock van Passengers is een fijn geweven kleed van afwachterende ritmes, aarzelend gitaarspel en zang in het achterste van je hoofd. De band is vernieuwend en hypnotiserend. Hou je aandacht er bij en wordt compleet opgezogen door de muziek om pas als de laatste noot heeft geklonken weer contact met de rest van de wereld te krijgen.

www.wearealpassengers.com

### Port of Call *(Singer/songwriter/Folk)*

Muziek gemaakt in een houten hut, tussen de wilgen en dennenbomen. Port of Call fluistert, zingt en schreeuwt over drang, emoties, ruimte en tijd. Live haalt hij (vergezeld van een gitaar, banjo en ukelele) de intieme, warme huiskamersfeer naar boven.

www.portofcallmusic.com

### Qeaux Qeaux Joans *(Singer/songwriter/Blues)*

Coco's muziek is het best te omschrijven als Rhythm & Blues met hier en daar invloeden van de hedendaagse popcultuur. Akoestisch of met band, het is een bijzondere ervaring. Ze is lid van de WJS Fam, tourde met Beth Hart, Keith Caputo en deelde het podium o.a. met Sea Sick Steve.

www.queauxqueauxjoans.com

### Rachel Louise *(Singer/songwriter/Pop)*

Rachèl Louise is 21 jaar geleden geboren in hartje Utrecht. Opgegroeid met een broer en 2 ouders als beroepsmuzikanten, was een muzikale droom voor Rachèl onvermijdelijk. Na een muziekopleiding in L.A. is ze weer terug op Nederlandse bodem als singer/songwriter. Ter promotie van haar EP speelt Rachèl verschillende podia en huiskamerconcerten.

www.rachellouisemusic.nl

### Rats On Rafts *(Alternative/Garage)*

RoR komt uit Rotterdam en dat kun je horen, maar ze klinken nog meer als een eigenwijze Post-Punk band uit Manchester. 'The Moneyman' kwam in september uit als 7" en werd een aantal x op de BBC gedraaid. Eind februari tourden ze dan ook voor het eerst door de UK. Met lovende recensies van onder andere 'John Robb'. 1 oktober wordt de 1st LP verwacht.

www.ratsonrafts.com

### Rät N FrikK *(Electronic)*

Rät N FrikK is een elektronische Dance & Breakbeat georiënteerde live act die grenzen opzoekt, en waar mogelijk verlegt. FrikK achter de laptop en controllers, Rät achter de mic. Samen brengen ze menig feest tot een climax met hun overweldigende sound en energieke live show, vaak bijgestaan door verschillende live muzikanten.

www.ratnfrikk.nl

### Riverdistrict *(Indie/Shoegaze)*

Riverdistrict is in 2010 ontstaan op de hobbykamer van Tim Nolet in de Utrechtse Rivierenwijk. In november is het album 'Portrait of Portraits' in eigen beheer uitgegeven. Inmiddels is Riverdistrict uitgegroeid tot een 5-koppige band. Muzikale raakvlakken zijn o.a. Granddaddy, Belle & Sebastian en Deerhunter.

www.riverdistrictmusic.com

### Roy Santiago *(Rock/Indie)*

Roy Santiago heeft een nieuwe plaat! Hij heet 'The Great Pretender' en is uit op Munich Records. Roy Santiago werkte er de afgelopen tijd hard aan. 'The Great Pretender' is een positieve plaat die meer dan ooit klinkt als pure pop. Live speelt Roy met een energieke rockband met waanzinnige muzikanten. Zoek het in: Supergrass, The Kinks, Jarvis, The Pixies. Bam!

www.roysantiago.nl



### Rufus Kain *(Nederlandstalig/Singer/songwriter)*

Zanger/liedschrijver met originele, uitdagende teksten. In 2010 presenteerde Kain zijn debuutalbum 'Jong Leren'. Vele optredens volgden, variërend van huiskamers tot poppodia, van De Nieuwe Anita tot de grote zaal van Paradiso. Recensenten vergelijken hem met Boudewijn de Groot en Bob Dylan. Deze herfst verschijnt een EP met nieuw materiaal.

www.rufuskain.nl

### Sideditch *(Rock/Indie)*

Sideditch is sfeervolle softrock met een indierandje. Over de eerste demo genaamd 'Mary, Me' schreef 3voor12.nl: "Sideditch is een band uit Overijssel die weet hoe je ambachtelijke liedjes moet schrijven. Op de eerste demo Mary, Me staan drie prachtige songs, waaronder dit nummer (Supreme)." Tevens staat Sideditch in de halve finale van de Grote Prijs van NL.

www.sideditch.com

### Sir Yes Sir *(Indie/Rock)*

Frontman Tijs Delbeke werkte onder ander samen met deUS. De invloeden zijn er volop, maar ook duidelijk te horen zijn flarden Radiohead en Arcade Fire. Een bonte verzameling aan liedjes dus, met ieder zijn eigen sfeer. Delbeke toont zich een getalenteerd liedjesschrijver, geflankeerd door een solide band.

www.siryessir.be

### SKIP&DIE *(Electronic/Afrikaans)*

Skip&Die is a collaboration between the South African vocalist / visual artist Catarina Aimeé Dahms (a.k.a. Cata.Pirata) and Dutch producer Jori Collignon (C-Mon & Kypski, Nobody Beats The Drum). While travelling through South Africa's Soweto, Johannesburg, Cape Town and Guguletu, they collaborated with some of SA's most inspiring music-makers on the rise.

www.skipndie.com

### Sonur Ber *(Dance/Electronic)*

Sonur Ber, ook bekend als Guus Berendsen, is een 25-jarige DJ/producer. Zijn muziek wordt omschreven als de perfecte mix tussen de melodieuze en sferische techno van Pantha du Prince en de deep techno van Paul Kalkbrenner. In zijn nummers staat de opbouw centraal. Vanaf een simpele beat werken de nummers naar een epische climax.

www.soundcloud.com/sonurber

### Soul Sister Dance Revolution *(Alternative)*

Soul Sister Dance Revolution maakt stevige, alternatieve rock. De dessertrock invloeden van Queens of the Stone Age en Eagles of Death Metal en het Britse indie-rock geluid van Arctic Monkeys en Kasabian, maken SDDR tot een Haags gezelschap met 'dansen' als wapenfeit.

www.myspace.com/soulsisterdancerevolution

### Space Siren *(Alternative/Shoegaze)*

Layered guitars and a sweet succulent voice pull you in and spit you out – gently. Indie foursome Space Siren is moody without being too heavy, and catchy without being too poppy. They know where they're going, but they'll never let you in on the secret. They have that forward drive every band should have: the sound of needing to make music!

www.spacesiren.nl

### Sparrow Falls *(Rock/Pop)*

Sparrow Falls is een postpunk/rockband uit Maastricht. De band laat zich vergelijken met bands als The Hold Steady en The Gaslight Anthem en geeft zelf invloeden aan van punk- en post-hardcorebands als Hot Water Music en Thrice, hardrockiconen Thin Lizzy en Iron Maiden, folk- en countryartiesten en singer/songwriters als Tom Waits en Joanna Newsom.

www.sparrowfalls.nl

### Spilt Milk *(Singer/songwriter/Folk)*

Spilt Milk speelt 3 akkoorden folk met 3e van Velvet Underground invloeden en teksten uit de dode dichters almanak (Frost, Stevens, Williams, etc.). We zijn helaas niet in het bezit van een zanginstallatie en spelen het liefst zachtjes in een stille, lommerrijke omgeving. Eventueel te boeken in combinatie met Uinko Eerenstein.

www.spiltmilk.nl

### Staatseinde *(Electro/Pop)*

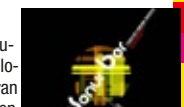
Staatseinde uit Utrecht maakt aanstekelijke electropop. Het nummer 'Ruimtevaart Vooruit' lanceerde de band in een keer richting o.a. de Museumnacht, Culturele Zondag, Summer Darkness, Gonzo Circus' sampler cd. Eind 2010 verscheen de debuut EP (7") en een langspeler wordt rond de Popronde verwacht. Spring en dans mee: Staatseinde vooruit!

www.staatseinde.com

### Stefany June *(Pop/Electro)*

Stefany June is een singer/songwriter die wil dansen, zingen en springen op haar met electronica versierde songs. De eerste single van Stefany 'Summer' werd maart 2011 bekrondt tot 3voor12 Hollandse Nieuwe en stoomde vanuit daar door naar de 3FM playlist. In mei was Stefany te zien in De Wereld Draait Door. Binnenkort staat ze op het podium naast Bon Jovi.

www.stefanyjune.nl



### TenTempiés *(Rock/Mistizo)*

TenTempiés is een internationaal collectief van muzikanten gebaseerd in Amsterdam. Hun muziek is een vernieuwende en zeer dansbare mix van latin rock, ska en reggae: Damsko Mistizo! Op 15 juni 2011 werd hun langverwachte album 'Canto Para Gritar' gepresenteerd in een uitverkochte Paradiso bovenzaal. De eerste positieve CD recensies zijn inmiddels verschenen.

www.tentemples.com

### The Bunny Bonanzas *(Surf/Rock 'n Roll)*

The Bunny Bonanzas: Surf / Carchase Music / Stripclub R&R. Zes man met een achtergrond in surf, punk, rockabilly en garage Rock 'n Roll die gewapend zijn met gitaren, bongo's en vibrafoons. Maken niet bestaande soundtracks voor obscure 50s sci-fi, 60s horror en 70s soft porno films. Denk aan: 50Ft combo, Link Wray, Screaming Jay Hawkins, The Sonics en Las Vegas Grind.

www.myspace.com/bunnybonanzas

### The Casings *(Rock/Blues)*

The Casings komen uit Weerselo (Overijssel) en omgeving, maar als ze op het podium staan waan je je terug in Woodstock, of in ieder geval in de late '60s early '70s. Deze jonge 'Magic Rabbits' rekenen af met vooroordelen over muziek uit de sixties in het hedendaagse leven en brengen het publiek in uiterste staat van extase!

www.thecasings.com

### The Dance *(Pop/Dance)*

The Dance is een Utrechtse band, geïnspireerd door Duran Duran en David Bowie. Quin (zang), (toetsen), Wout (drums) en Rins (bas) vormen deze band. The Dance maakt dansbare popsongs met een melancholische onderlaag. "Met de excentrieke looks van zegge Bowie, Gaga en Hurts, schotelt The Dance ons een reis voor langs The Smiths, Placebo en Depeche Mode."

www.meetthedance.com

### The Dirty Denims *(Hard Rock/Rock 'n Roll)*

The Dirty Denims maken Happy Hard Rock. Geïnspireerd door bands als AC/DC, Airbourne en Blondie. Catchy, dirty and cheap. Hoog meeschreeuw gehalte, niet bang om vies te worden én vooral niet moeilijk doen. En twee wilde meiden op het podium een unicum in het genre. Highlights: Zwarte Cross 2010, Bospop 2011, 'Ride Tonight' op nationale Amerikaanse tv.

www.thedirtydenims.nl

### The Fudge *(Rock/Alternative)*

Ze wonnen de Koninginnenach Wedstrijd, MakeMoreMusic, de publieksprijs bij de Grote Prijs van NL (waar ze ook 2e werden) en speelden meer dan 60 gigs in 2010. Samen met hun management 3S Music en net getekend label Suburban Records plannen ze de release van hun debuutalbum met wat ze zelf 'Magnetic Rock' noemen: hard, strak en dansbaar.

www.thefudge.nl

### The galactic lo-fi orchestra *(Pop/Alternative)*

the galactic lo-fi orchestra is een eigenwijs bandje dat lo-fi popliedjes maakt. Een promo EP (januari 2011) welke verscheen in aanloop naar het album wat in oktober 2011 verschijnt, krijgt enkel lovende recensies in de media, en is zelfs 'Local Hero of the Month' in de LiveXS. Tevens staat ook een nummer op de Hollandse Nieuwe Luisterpaal van VPRO 3voor12.

www.myspace.com/thegalacticiolorchestra

### The Surs *(Alternative/Indie)*

The Surs uit Den Bosch brengt sinds 2009 vol overgave haar songs, waarbij de band zonder concessies de expressie van haar teksten opzoekt. Gecontroleerde chaos, verstilde momenten en psychedelische uitspattingen als gevolg. In februari is debuutalbum 'Persona' uitgekomen. "Veel grotere talenten ben ik de laatste jaren in Nederland niet tegengekomen." (OOR)

www.thesurs.nl

### Tim Calis & Reinders *(Nederlandstalig/Pop)*

Tim Calis (1989, Almere) en Luuk Reinders (1990, Duiven) ontmoeten elkaar op de Herman Brood Academie. De teksten en catchy hooks van Tim worden vanaf dan begeleid door de experimentele klanken van Luuk. Het duo betitelt het repertoire als moderne Nederlandstalige popmuziek. Hun officiële debuut 'Een Miljoen' is gratis te downloaden via www.timcalisandreinders.nl

### Traumahelikopter *(Garage/Punk)*

Geïnspireerd door de Killed By Death verzamelaars en nog oudere rockers als Little Richard maken de jongens van traumahelikopter melodieuze garagepunk. Zowel liefhebbers van de nieuwe garagebands als Black Lips & Ty Segall en fans van The Oblivians, The Gories & The Cramps kunnen zonder problemen met de traumahelikopter mee.

www.traumahelikopter.tumblr.com

### Two Days Left *(Metal/Core)*

DE band om live te zien tijdens de Popronde. Hun melodieuze metalcore met 2-koppige zang en stuwende electronica wordt ondersteund door een explosieve live show. Two Days Left werd eerder dit jaar tweede in de finale van Nu of Nooit en brengt in september het debuut EP uit. 3voor12 noemt Two Days Left "energiër", Up Magazine "mogelijk de nieuwe Destine."

www.twodaysleft.nl





### Uinko Eerenstein (Pop/Singer/songwriter)

Met zijn liedjes over marktkoopmannen, schoolreisjes in groep 8, zwigend bier drinken en meisjes heeft Uinko Eerenstein een trouwe aanhang verworven en deze is groeiende. Hij verzorgde in 2011 enkele keren het voorprogramma van Lucky Fonz III en nam met zijn Incredible Doo Dah Band het album 'In Dorpen en Steden' op, dat in 2011 zal verschijnen.

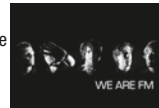
www.uinkoeerenstein.nl



### We Are FM (Rock/Electro)

We Are FM bestaat nu alweer een jaar en heeft ondertussen vele dance liefhebbers zover gekregen eens naar rock te luisteren en bij rockers, dance in het gezicht geslingerd. Ze stonden o.a. op Beekestijn en Lunapop en in zalen als P3 en Manifesto. De eerste release 'Season 1' vindt deze zomer plaats.

www.wearefm.nl



### Wixley (Pop/Rock)

Wixley startte onder de naam William Wixley. De band speelde overal in het clubcircuit en op buitenlandse podia, heeft grote prijzen op hun naam staan en is ondertussen vaste klant bij 3FM. Tot nu toe is de grote doorbraak uitgebleven. 2011 is het jaar van hun platencontract, summer vibes, airplay en een energieke live show vol popsongs en muzikaliteit.

www.wixley.nl



### Wooden Saints (Pop/Folk)

Wooden Saints speelt live met tien man in wat zich het best laat omschrijven als een draaideurformatie, waarbij de bandleden voortdurend wisselen van rol en instrument. Twee drummers, twee toetsenisten, vier gitaristen, een bassist, een trombonist en tien zangers spelen met zelden gehoorde of geziene muzikaliteit, energie, dynamiek en overgave.

www.woodensaints.net



### Ze Mannschaft (Rock)

Ze Mannschaft is een Amsterdamse band naar Duits model. Muzikaal laat het zich het best vergelijken met de fabrieksmachines uit het Ruhrgebied en de sportmodellen van Audi und Mercedes. Stampende ritmes, mechanische fuzzen, wendbaar en een perfecte wegging. Geïnspireerd door de winnaars van 1954, 1974 en 1990, kiest deze band altijd de aanval. Tschuß!

www.zemannschaft.nl



## INFOSTAND & MERCHANDISE:

Dit jaar voor het eerst; de Popronde Infostand & eigen unieke merchandise. Voor Popronde 2011 werd een landelijk promoteteam samengesteld die – met ondersteuning van lokale vrijwilligers - neerstreken in elke stad op een centrale plek.

Vanaf een half uur voor aanvang van de lokale editie kon het publiek gedurende de avond langs gaan bij deze stand en informatie vergaren over het programma, de spelende bands, de deelnemende podia en de route. In het programmaboekje en op het plattegrondje op de website stond de stand aangegeven. Eveneens kon men hier de Popronde merchandise verkrijgen.

Naast alle jaargangen van de Popronde cd kon de meest recente LiveXS opgepikt worden, De Fret, een Popronde poncho, het Popronde T-shirt en het Popronde polsbandje. Het was de eerste keer - na wat pilots eerdere jaren in enkele steden - dat een speciaal promoteteam met de infostand meereisde.

Naast organisatorische en logistieke kinderziektes wordt er toch positief op teruggekeken. Niet in alle steden stond de infostand op de juiste (strategische) plek in andere steden juist weer wel hetgeen veel traffic van publiek betekende en een toegevoegde waarde voor 'het festivalgevoel' en 'lokale zichtbaarheid en toegankelijkheid' betekende. Aankomend jaar wordt de inzet van de stand en het promoteteam aangescherpt.

Zo stond bijvoorbeeld bij Popronde podium 'De Plak' op de Popronde Nijmegen het promoteteam. Deze info stand was gecombineerd met het onderkomen Voor Ugenta – de uitgaan-

sagenda voor Nijmegen en Arnhem – die gedurende deze avond live video-opnames maakten. Ugenta.nl nam interviews met diverse bands af en er worden akoestische sessies van verschillende bandjes die ook elders in de stad speelden vastgelegd. De videobeelden waren na de opening van de Popronde in Nijmegen op www.popronde.nl onder het kopje Beeld terug te kijken. Ook leuk voor de bezoekers van de steden die komen gingen om zich alvast te oriënteren!

## DE PROMOTIE TEAMS

De P-team waren de lokale vrijwilligers die deel uitmaakten van de promotiecrew. Zij werden op de avond zelf aangestuurd vanuit de info stands. Deze Popronde flyer teams bemanden de stands en gingen al weken voor de Popronde in de betreffende stad de straten op en de podia langs in hun eigen stad, om zo de Popronde zichtbaarder te maken en aan te kondigen. Zij kennen immers hun eigen stad, en weten welke plaatsen veel bezocht worden door de (potentiële) doelgroepen van de Popronde.

## POP RONDE CD 2011

Ook dit jaar verscheen weer een Popronde CD met 23 tracks (volgend jaar verschijnt nummer 10!). De volgende artiesten werden hiervoor geselecteerd:



- 01 **Stefany June** - Summer
- 02 **Sir Yes Sir** - Ideas For Waste Of Time
- 03 **De Kraaien** - Extertje
- 04 **Capeman** - Mass Destructo
- 05 **Goodwin Sands** - Mammalian Skin
- 06 **Wooden Saints** - California Cacophony
- 07 **Gerhardt** - I Want To Be You - Tequila version
- 08 **IamAisha** - 5 Stappen Voor
- 09 **Skip & Die** - La Cumbia Dictadura
- 10 **Flux** - Chocola
- 11 **Milkbar** - Accident
- 12 **(Never mind the) Stars** - There Was A Time (edit)
- 13 **Mensenkinderen** - Kinderen, We Drinken Op Het Vaderland
- 14 **Rät N FrikK** - Nobody Knows
- 15 **The Fudge** - Little Sweet Princess
- 16 **Port of Call** - Holy Ghost
- 17 **Roy Santiago** - Stella
- 18 **Finn Silver** - Kidnapped By Butterflies
- 19 **Tim Calis & Reinders** - 1 In Een Miljoen
- 20 **Kill 'em Mister** - Female Killer Robot
- 21 **Space Siren** - This Radar
- 22 **All Missing Pieces** - Infinity
- 23 **My Corduroy Life** - Better Days



Info stand bibliotheek - Deventer

## OVERZICHT STEDEN POP RONDE 2011

Ongeveer 900 optredens op 500 podia.

stad	aantal bands	aantal optredens	aantal lokaties
Nijmegen	65	72	30
Amersfoort	52	52	29
Rotterdam	47	51	30
Arnhem	43	46	25
Haarlem	41	42	18
Zwolle	38	42	29
Eindhoven	39	39	20
Maastricht	38	38	17
Delft	34	36	21
Leeuwarden	32	32	21
Alkmaar	22	22	17
Almere	24	24	14
Amsterdam	15	15	7
Apeldoorn	24	24	10
Bergen op Zoom	11	11	8
Deventer	21	21	11
Den Bosch	32	33	20
Den Haag	26	26	15
Enschede	29	29	7
Emmen	20	20	11
Leiden	31	31	16
Groningen	26	26	19
Middelburg	14	14	12
Tilburg	33	33	20
Utrecht	29	31	21
Venlo	26	26	15
Wageningen	29	29	16

De omvang van elke Popronde verschild behoorlijk. Soms is dit te wijten aan het gegeven dat Popronde in een stad al een aardige historie – dus vertrouwen bij podia en publiek - heeft opgebouwd en met minder moeite verder kan worden uitgebouwd. Soms is er gewoon behoefte – door podia en publiek - aan een festival in deze opzet en kan er in korte tijd een grootse editie worden opgezet of uitgebouwd (bijv. Amersfoort, Rotterdam, Delft)

De Popronde streek voor het eerst neer in Apeldoorn en Bergen Op Zoom, dit is zichtbaar in het aantal deelnemende podia en bands. Popronde streek ook voor het eerst neer in Delft en Venlo en dit resulteerde direct in behoorlijk grote edities (en direct zeer goed bezocht!). De Popronde in Middelburg en Amsterdam zijn zorgenkindjes en punt van extra aandacht voor 2012.



Popronde info stand - Delft



## DOELSTELLINGEN 2011; 'UITBOUWEN FESTIVAL BINNEN LOKALE INFRASTRUCTUUR'

Speerpunt afgelopen jaar was 'het uitbouwen' van de lokale edities. Enerzijds door meer bands samen bij geschikte & enthousiaste podia te programmeren en anderzijds door 'andersoortige' locaties te betrekken.

Beide doelstellingen hebben zeer goed uitgepakt, de meeste podia boekten in 2011 twee of meer bands. Tevens haakten er de nodige bibliotheken, platenzaken, boekhandels, kappers, koffiehuisjes, een antiquariaat, enkele kerken en het Nationaal Architectuur Instituut aan. Deze podia geven de (lokale) edities van Popronde meer cachet en zijn een enorme aanwinst! En het komt de presentatie ten goede. Juist bands die meer aandacht nodig hebben zoals singer-songwriters krijgen veel meer de aandacht die ze verdienen op dergelijke locaties dan in een (meestal) rumoerig cafe....

### Citaat van songwriter Port Of Call;

"Utrecht was te gek, in café de Rat. Het stond stampvol en iedereen was muistil aan het luisteren. Ook de kapperszaak in Delft was tof. Die gekke plekken moeten blijven. In Middelburg in de Drukkerry was het leuk om onversterkt tussen de boeken te spelen. En natuurlijk de plekken waar genoeg plaats en apparatuur was om met volledige band te kunnen spelen, zoals Plein79 in Den Bosch."

Popronde maakt zodoende goed en een steeds beter gebruik van de lokale infrastructuur om meer bands de kans te geven zich te laten presenteren. Deze kwantitatieve uitstraling pakte ook zeer goed uit op het publieksbezoek, die in bijna alle steden zeer goed was! Petje af voor de coördinatoren die met veel inzet dit toch weer allemaal fiksten in hun stad!!!



Logo Samphia - Delft

## VOORBEELDEN VAN EXTRA LOKALE ITEMS EMMEN

### Made in Drenthe presents; Popronde live on air

'Van 20:30 tot 24:00 uur zijn er acoustische performances van Popronde bands. Een ludieke aflevering van 'petje op petje af'. Er is aandacht voor de laatste ontwikkelingen in de Emmense popscene en een gesprek met de initiatiefnemers van het nieuwe Emmense Poppodium Apollo. 'Your special host' is Basz de Jonge (15 minutes, BNN)'

De avond is live te volgen via [www.rtv.drenthe.nl](http://www.rtv.drenthe.nl) en [www.madeindrenthe.nl](http://www.madeindrenthe.nl). Timetable acoustic sessions:

20:40 uur **Audio Adam** / 21:12 uur **Hansen Tomas** / 22:00 uur **DUF**  
22:44 uur **Marijn** / 23:17 uur **Are You a Lion**

### WORKSHOP

**Destine** case: 'de achterkant van het succes'. 16:30 - 18:00 uur  
Locatie: muziekschool CQ Emmen (p.s. Destine is een punkrock band die afkomstig is uit Drenthe, 4 jaar geleden tourde met Popronde en doorgebroken is naar een groter publiek)

### DEN BOSCH

#### POP RONDE PREVIEW BIJ KONING WILLEM I COLLEGE

Tijdens de pauzes (11.45u en 12.45u) een optreden van **Gerhardt** in beide kantines van het Koning Willem I College, Vlijmenseweg 2 (1).

## OVERZICHT 'TOP 10' AANTAL OPTREDENS PER BAND:

16x	<b>All Missing Pieces</b>
15x	<b>Ze Mannshaft</b>
14x	<b>Are You A Lion</b>
13x	<b>Marijn</b>
12x	<b>A Polaroid View / Capeman</b>
11x	<b>Airto / Bart van der Lee / Fabian / Gerhardt / Katia</b>
10x	<b>BlackBoxRed / Hunting the Robot / Rachel Louise / Stefany June</b>
9x	<b>Amarins / DUF / Fata 'el Moustache' Morgana / Mozes &amp; the Firstborn / My Corduroy Life / The Fudge</b>
8x	<b>(Never Mind the) Stars / Audio Adam / Baby Jade Brown / F.O.O.B. / Gardenfest / Gavin Mee / June Noa / Milkbar / No Ninja Am I / Port of Call / Rufus Kain</b>
7x	<b>Barbarella / De Kraaien / Flux / I'm not mukowski / Kill 'em Mister / Mixtape &amp; Berq One / Sideditch / The Dance / Uinko Eerenstein / Wixley</b>

## SOCIAL MEDIA EN BLOGACTIE BANDS 2011

### Mogelijkheden van Social Media; kansen aan bands bij zelfpromotie

Zeker de laatste jaren maken Popronde-deelnemers ook handig gebruik van social media. Vaak maken ze zelf filmpjes, foto's of andere leuke gadgets die ze via media als myspace, hyves, facebook, you tube en spotify de wijde wereld insturen. Leuk voor de bands, de bezoekers en niet in de laatste plaats de podia.

In 2011 werd bands de mogelijkheid aangereikt om tijdens hun tour op de Popronde website een blog met een verslag van hun belevenissen bij te houden. Het creëert bij de bands reflectie op elke optreden en stimuleert ze ook na te denken over hun podiumpresentatie en prestatie. De actieve benadering die wordt verwacht van elke deelnemende band levert naast de nodige naamsbekendheid buiten de gemeentegrenzen vaak een hele schare fans op in de stad waar ze hun Popronde-vuurdoop beleven. Al deze acties werden geïntegreerd met social van betrokken partijen.

### Briefing Bloggen Bands....

"Lieve bands/artiesten, De Popronde heeft een vraag aan jullie. Wil jij het maximale halen uit de Popronde 2011? Dan stopt je presentatie natuurlijk niet bij het maken van muziek op het Popronde podium. Naast het opdoen van podium ervaring is de Popronde bedoelt om jezelf te presenteren aan potentiële netwerken maar vooral je publiek, je fans! En hoe doe je dit anno nu beter dan via een blog?! Op de Popronde site geven wij je de kans je verhaal te doen.



All Missing Pieces - Almere

Je krijgt de mogelijkheid om een stukje te typen in je bandprofiel. Dit kun je doen wanneer je bent ingelogd (met de inloggegevens die je al hebt). Je verhaal wordt dan in de wacht gezet en uiteindelijk zullen wij het online publiceren. In ons system zit een makkelijke manier om videos toe te voegen. Wij raden aan deze sowieso via youtube te publiceren, altijd. Dit geldt ook voor afbeeldingen. Je kunt ernaar verwijzen door de URL toe te voegen die naar de plek linkt waar jullie foto's te bekijken zijn.

En wat kun je dan vertellen via zo'n blog?  
Beschrijf wat de Popronde teweeg brengt in je leven.

- Hoe heb je een show ervaren?
- Hoe reis je?
- Wie heb je ontmoet?
- Hoe was je publiek?
- Heb je al iets overgehouden aan de Popronde? (radio, tv, social media, netwerken)
- Maar laat ook vooral de vnzige, rock & roll backstage verhalen niet achterwegen!

\*maximaal 400 woorden

Dus brand los! (en dat deden velen....)

Zie [www.popronde.nl/blog](http://www.popronde.nl/blog) voor de belevenissen en avonturen van onder andere **The Dance**, **Amarins**, **The Dirty Denims**, **Gerhardt**, **Flux**, **TemTemPies** en **Stefany June**.



Enkele bands deelden nog hun ervaringen, enkele reacties:

#### BESTE ALLEMAAL

Wij willen jullie bedanken voor een fantastische ervaring tijdens de Popronde van 2011. Elke optreden was er eentje om nooit te vergeten. Bedankt naar alle coördinatoren die de avonden tot in de puntjes geregeld hebben. Bedankt naar alle bands met wie we kennis mochten maken. Bedankt naar de mensen die zorgden dat er elke avond goede apparatuur op de podia aanwezig was. En bedankt voor alle ondersteuning die wij van jullie als organisatie hebben gekregen. Wij hopen jullie snel weer eens te zien.

Met vriendelijke groet, **Tim Calis & Luuk Reinders**

20



Capeman - Utrecht

#### GERHARDT - AND NOW, THE END IS NEAR..

##### DAG ALLEMAAL!

Het is Gerhardt hier. Ik ga het kort houden, op de valreep voor de grote leegte. Wij traden de afgelopen maanden op in: NijmegenZwolleAmsterdamRotterdamMaastrichtDeventerDelftAlmereWageningenDen BoschEnschedeAmersfoortTilburgVenloDen HaagEindhoven We hebben gekibbeld, gepist op de vluchtstrook, gelachen, uit het raam van de bus naar vrouwen gefloten, bier gedronken, op benzinstations gehangen, koffie, we zijn te laat gearriveerd, te vroeg gearriveerd, gecrashed, bijeengeraapt, we hebben schepen rechtgetrokken, nieuwe wegen verkend, de hemel gezien en de hel verzocht, vrienden gemaakt, vijanden ontmoet, shinen, onder de indruk geweest van publiek, laat thuiskomen, vroeg eruit en weer op pad.

Toen we in Nijmegen rondreden met de bus en al die kroegen zagen met gekleurde Poprondeposters op de ramen en rokende hipsters voor de ingang, realiseerde ik mij hoe mooi het telkens is dat muziek mensen samenbrengt en raakt, op welke manier dan ook. En dat ze in tolerantie voor elkaar het leven vieren.

Het zijn gekke tijden, ook voor de waardering van cultuur. En toen we in Venlo aankwamen moest ik toch even aan Wilders denken. Juist de 'hometown' van Geert vierde die avond haar 1e Popronde. En het was een succes, het werd goed bezocht en de kroegen en bezoekers waren blij.

En daar in Venlo op een terras met een sigaar, dacht ik: elke stad heeft haar eigen dynamiek en mensen. Nergens klonk het applaus hetzelfde. Dus eigenlijk bestaat het 'Nederland' dat Geert Wilders zo angstvallig tracht te behouden helemaal niet. Dit kuttige landje is gewoon een immense verzameling individuen dat er iets moois van probeert te maken. Of juist niet.

Ik denk dat wij; bands, organisatie, café's en bezoekers een inmens grote bijdrage hebben geleverd aan het leuk houden van dit land. Dat heeft godzijdank niets met politiek van doen. Ik ben blij dat ik daar een bescheiden bijdrage aan heb mogen leveren met onze kekke deuntjes. Bedankt voor die kans!  
So long, **Gerhardt**

##### BESTE MISCHA,

We willen jou en je collega's ook nogmaals bedanken voor de geweldige tour. We hebben 8 zeer uiteenlopende optredens gehad, met als klap op de vuurpijl een afsluiter in Eindhoven die ons nog zeker lang zal bijstaan. Door de lijst met optredens nemen andere organisaties ons ook een stuk serieuzer. Nogmaals bedankt voor alle hulp tijdens de Popronde. We hebben 8 shows gedaan deze keer, dus reken maar op een inschrijving van ons in december ;-). Hoogachtend, **Rat n FrikK**

#### EVALUATIES COORDINATEN POPRONDE 2011

De Popronde in elke stad werd door de lokale partner samen met de deelnemende podia geëvalueerd. Fragmenten uit de evaluaties van enkele steden:

#### ORGANISATIE LOKAAL

**EMMEN:** Ik zal meteen met de deur in huis vallen, en met een positieve noot beginnen: Voor ons als organisatie was de tweede editie van de popronde in Emmen een redelijk succes! Natuurlijk waren er een aantal zaken die misschien niet helemaal gingen zoals zou moeten, maar ik zie dit als kinderziekten, het was nog maar de tweede editie in Emmen, en we moesten werken met een (bijna) geheel nieuwe organisatie.

**ENSCHEDA:** Donderdagavond 27 oktober gonst het centrum van Enschede van muziek van het gratis festival waar muzikliefhebbers ieder jaar weer op wachten: de Popronde! Dit jaar is de organisatie er in geslaagd maar liefst 29 artiesten verdeeld over 17 podia in het centrum van Enschede te programmeren, een record in de afgelopen 10 jaar. De keuze is dan ook reuze, van singer/songwriter tot stevige rock, maar altijd vernieuwend en opvallend goed.

**LEEUWARDEN:** Dit jaar zijn wij van uit Leeuwarden een stuk eerder begonnen met de organisatie, daardoor zijn wij dit jaar tot in tegenstelling van voorgaande jaren niet in tijdnood gekomen met de deadline. Tevens hebben we dit jaar meer locaties weten te krijgen. Dit komt o.a. door de vergunning van de gemeente voor de algehele geluidsontheffing.

#### PROGRAMMERING / KWALITEIT BANDS, IS ER GENOEG KEUZE QUA STIJLEN:

**AMERSFOORT:** De programmering bestond opnieuw uit het neusje van de zalm van nieuwe alternatieve popmuziek uit Nederland. Het totaalpakket was behoorlijk gevarieerd, waardoor er op iedere locatie goed ingespeeld kon worden op de vraag van de uitbater. Ook wanneer er niet een band gevonden kon worden die voldeed aan de omschrijving van de uitbater, waren genoeg kwalitatieve acts voorhanden om tot een goed alternatief te komen.

**DEVENTER:** Ik vond de selectie dit jaar beter dan vorig jaar. Er was voldoende variatie en er zitten veel kwalitatief goede bands tussen. Enige minpuntje is dat veel bands kort spelen (30 min).

**NIJMEGEN:** Met zo'n 70 bands die optraden was die gewoon erg goed, er hadden niet heel veel meer bands kunnen worden geboekt maar er is nog ruimte voor groei.

#### FUNCTIONEREN ONLINE BOEKINGSSYSTEEM:

**DEVENTER:** Ben ik erg tevreden over. Het is overzichtelijk en makkelijk om mee te werken. Ik vond het niet erg dat er geen MP3-zip voor alle bands was, uiteindelijk heb ik vooral de video's bekeken.

**LEEUWARDEN:** Het boekingssysteem is helemaal TOP!!!! Het scheelt een hoop werk en je hebt alles bij de hand. Voor volgend jaar is het een goed idee om de bands aan te sporen hun beschikbaarheid up to date te houden.

**ROTTERDAM:** volgend jaar AUB weer. Misschien wat extra info erbij zoals: als ze techniek hebben, WAT ze dan hebben. En wellicht een adres erbij? Ik wil volgend jaar werken met contracten die ik naar de bands stuur namelijk.

**TILBURG:** Het werkte goed.

21

## VERBETERPUNTEN:

**AMERSFOORT:** Het systeem ondervangt niet het persoonlijk benaderen van de bands, prijsafspraken maken, logistiek doorspreken etc. Het is belangrijk om te benadrukken dat persoonlijk contact noodzakelijk is; in enkele gevallen merkte ik dat een programmeur een boeking als compleet zag simpelweg door de band in te vullen in het systeem. (...)Dat er in het online systeem aangegeven kan worden wanneer een band een optie is en wanneer hij definitief geboekt is. (...)In het online systeem zetten wie het geluid regelt. Minder verwarring voor alle partijen.

## PUBLICITEIT / VOLDOENDE MATERIAAL, OP TIJD VOOR VERSPREIDING, JUISTE MIDDELEN

**DEN HAAG:** voldoende materiaal, op tijd voor verspreiding, juiste middelen. Materiaal was voldoende.

**EMMEN:** Over de promotie heb ik niets te klagen! Keurig geregeld met flyers en posters, top! Als organisatie Emmen hebben wij verder nog reclame gemaakt op de regionale radio – en tv station, en de regionale dag/weekbladen. Ik had dit jaar ook het gevoel dat de popronde meer leefde onder de bezoekers. Mensen kwamen speciaal voor de popronde naar het centrum, wat voor mijn gevoel vorig jaar een stuk minder was. Dit hebben wij persoonlijk ook als erg positief ervaren. Ook de toeschouwersaantallen van dit jaar vond ik erg positief! (...)Wij hebben het gevoel dat wij een positieve indruk hebben achtergelaten, en dat we op deze basis verder kunnen bouwen, naar een nog succesvollere editie volgend jaar!

**UTRECHT:** Er waren overal veel poster verspreid, maar er waren er toch te veel over. Al werkte het goed door 2 keer een flyer en poster rondje te doen. Wellicht volgend jaar meer ook in winkels etc posteren + Flyeren. (...) Kijken of we meer radiozenders of mediapartners kunnen meekrijgen. Zoals: AD, meer in de regio bladen dus provincie Utrecht pakken, Uita-genda's. De Neudeflat actie met Capeman werkte goed. Dus we willen volgend jaar zeker weer een speciale Preview, wellicht moeten we hier ook meer pers voor uitnodigen? Met een persbericht twee dagen van tevoren.

## VERLOOP VAN DE AANLOOP NAAR HET FESTIVAL EN DE AVOND ZELF (media aandacht, opkomst, sfeer in de stad, tevredenheid podia, functioneren promoteteams etc.):

**VENLO:** 4 november 2011 was de eerste editie van de Popronde in Venlo en naar onze mening een geslaagde editie. Veel mensen kwamen ook daadwerkelijk voor de popronde en dit was boven onze verwachting. Op voorhand was het namelijk moeilijk te voorspellen hoe de avond zou verlopen qua bezoekersaantallen. Venlo is wat dat betreft geen eenvoudige stad. Nieuwe initiatieven dienen doorgaans een aantal jaren te groeien voor het geaccepteerd wordt. Daarom waren verschillende mensen uit Venlo sceptisch over het succes en de slagingskans van de popronde in Venlo. Achteraf gezien is het allemaal goed gekomen. Bij alle deelnemende podia was het gezellig druk en er hing een goede sfeer. Hiermee ontstond toch het beoogde kroegenfestival idee. Verder verliep de avond voorspoedig op enkele problemen na. Zo was een basversterker kapot, had een artiest autopech en kwam de bassist van een band te laat opdagen waardoor de band laat begon. De kroeg was hierdoor al enigszins leeg gelopen. Al met al waren het vervelende kleinigheden, grote problemen hebben zich niet voorgedaan.

**DEN HAAG:** De opkomst was goed, en de sfeer in de stad zat er goed in. Popronde landelijk techniek team was super!!! Deventer: Vooraf veel publiciteit in de lokale media gehad. Media partner Deventer radio beviel erg goed. Dit was ook te merken aan de opkomst en buzz in de stad. Mensen hadden het erover en de meeste locaties waren goed bezocht, zo niet vol. Dus we zijn tevreden over de opkomst.

**ROTTERDAM:** Om media aandacht mag ik niet klagen. Radio interview en aandacht op 3fm, radio interview bij radio Rijnmond, Drechtstad fm en Lansingerland FM en we hadden in Heidegger de heren van Exxact FM die live verslag deden van de avond en bands ontvingen die een paar nummers deden. Helemaal top! Voglend jaar sowieso weer!

**TILBURG:** Media aandacht hebben we genoeg gekregen. Brabants dagblad stond een groot interview op de dag dat de popronde was. In het stadsnieuws en in de Tilburgse koerier stond het persbericht. Ook op de officiële Tilburg applicatie stond een stuk over de popronde en een interview op Omroep Brabant radio. De social media zoals Facebook en Twitter hadden we meer aandacht aan moeten schenken.

**WAGENINGEN:** De avond zelf kwam iets langzamer op gang als verwacht. Omdat we aardig wat bands rond 9 hadden staan bleef het daar dan dus ook rustiger. Later op de avond werd het echter alsmaar drukker. Overal waar we kwamen zat het vol. Wat ons een duidelijk signaal gaf dat het qua opkomst sowieso geslaagd was. Functioneren promoteteams ging naar wat we er van meekregen prima.

## OP / AANMERKINGEN, SUGGESTIES? Verbeterpunten (en deze suggesties worden opgevolgd in 2012!):

**AMERSFOORT:** "Het streven naar een uniform, sterk en eenduidig merk van de Popronde conflicteert soms met mijn wens de Popronde Amersfoort te profileren als een uniek, bijzonder evenement verbonden aan het karakter van Amersfoort. De Popronde zou uit iedere stad het beste moeten halen; niet iedere Popronde zou voor de bezoeker hetzelfde moeten aanvoelen. De Popronde in Leeuwarden en Maastricht moeten beide voor de bezoeker herkenbaar zijn als de Popronde; ze mogen echter niet precies hetzelfde zijn. Behalve door te variëren met (de hoeveelheid en soort) locaties en de programmering, is het goed om binnen de stad op zoek te gaan naar (culturele) samenwerkingspartners. (...)In Amersfoort is dit jaar samenwerking gevonden met Stichting Per Expressie; een culturele jongerenorganisatie met erg veel leden, activiteiten en draagvlak. In het café van Podium de Kelder speelden lokale acts die aangedragen waren door Per Expressie. Dit hoeft niet te conflicteren met de programmering van de Popronde wanneer de bands niet met naam en toenaam worden aangekondigd. Het belang om duidelijk aan te blijven geven wat een Popronde act is en wat niet, blijft evident. Lokale bands, DJ's, theatergroepen, beeldend kunstenaars of kunstenaars uit andere disciplines kunnen echter een positieve bijdrage leveren aan het kleurrijker en levendiger maken van de Popronde in een stad".

**NIJMEGEN:** "De site en sociale media van de Popronde zouden beter kunnen worden bijgehouden. Wanneer je artiesten in het nieuws zijn, besteed daar dan uitgebreid aandacht aan, en vraag alle artiesten altijd de Popronde te vernoemen wanneer ze worden geïnterviewd. Het blog waar artiesten hun verhalen op

kunnen delen is leuk, maar minder relevant en interessant voor het publiek dan harde nieuwtjes. Ik zou het blog vooral behouden, maar nieuws apart onderbrengen en belangrijker maken (op de voorpagina een prominente plek geven, dus). Dat Finn Silver groot wordt in Japan is toffer voor de Popronde, dan het gekat van Flux. Dat BlackBoxRed haar nieuwe EP presenteert op de allerlaatste Popronde is zeker een blogje waard, dat The Fudge net haar langspeler heeft uitgebracht is noemenswaardig en dat Wooden Saints op Noorderslag staat ook. Wanneer je dat meer uitlicht, geef je het publiek het idee dat je écht naar de Popronde moet gaan. De artiesten die daar staan, die doen immers iets nieuws en spannends. Al deel je alleen de geïnterviewde nieuwe videoclip van Gerhardt via Facebook en twitter, dat is al leuk om te zien. (Dit soort nieuws kun je gemakkelijk vinden door de twitter-list van artiesten van dit jaar af en toe in de gaten te houden.) Het blog is nu niet vaak genoeg interessant (en vaak slecht geschreven)."



Mozes And The Firstborn - Rotterdam

Kill Ferelli - Bergen op Zoom



24

## EXPOSURE

### Exposure en recensies van de diverse edities en steden in 2011:

Een blik langs alle steden laat zien dat er veel verschillende type media aandacht besteden aan het festival:



#### LIVE XS

### Hunting The Robot

Van Popronde naar Heineken Music Hall

Tekst: Anton Slotboom

De Popronde, het muziekfestival dat door heel Nederland trekt, is nog volop bezig. Een van de smaakmakers dit jaar blijkt Hunting The Robot. De band mag nu zelfs door naar de Heineken Music Hall. Bandlid Gijs de Boer vertelt. "Popronde is de beste bootcamp denkbaar."

De Popronde is twee maanden onderweg.

Hoe gaat het?

"Het bevalt heel goed! Vorig jaar deden we ook al mee. Toen speelden we vijf keer, nu zestien keer. We worden overal geboekt, voor ons is het dit jaar nog een stuk interessanter. Laatst speelden we in Groningen, op een plek waar voor of na ons geen andere band speelden, en toen trokken we toch honderd man."

Een mooi element van de Popronde is het spelen op allerlei verschillende locaties. Hoe vergaat het jullie?

"Dat is altijd afwachten. We staan veel in cafés dit jaar, maar in Maastricht stonden we bijvoorbeeld in het filmhuis. En in Wageningen stonden we in een kelder. Dat was zo krap dat er geen zuurstof meer was. Ook dat is typerend voor de Popronde."

Moet je hard werken om de zaal vol te krijgen? Er is op een avondje Popronde altijd veel concurrentie.

"In Zwolle speelden we vroeg op de avond, daar was het redelijk leeg. Dat gebeurt ook. Het is wel hard werken, het gaat niet vanzelf. We maken zelf veel promotie en als we in de stad lopen voor de show nodigen we mensen uit om te komen kijken."

Hunting The Robot maakt snel naam. De komende maand is er de Popronde, maar jullie gaan ook een eigen tournee doen en bovendien spelen jullie in het programma van Kaiser Chiefs in Heineken Music Hall.

"Dat laatste is wel heel vet. We kregen een mailtje van iemand van de Heineken Music Hall die ons had zien spelen in de Melkweg. We krijgen er zelfs iets meer geld voor dan normaal, maar misschien hadden we het ook wel gratis gedaan."

Wat zijn voor jou de smaakmakers van deze editie van de Popronde?

"Mozes And The First Born, met hun garagepop, en A Polaroid View, met hun intelligente popliedjes. Dat zijn veelbelovende bands die we al kenden voor de Popronde, maar die het op de Popronde erg goed doen. Voor bands in dit stadium werkt de Popronde uitstekend."

Hunting The Robot komt dus sterker uit de Popronde?

"We hebben er veel aan. Na ieder optreden zijn er nieuwe likes en nieuwe followers en het is bovendien de beste bootcamp denkbaar. Je staat op ongewone plaatsen, soms is de zaal nog kleiner dan het podium. En dan moet je het geluid maar goed zien te krijgen. Ik kan het iedere band aanraden. Het is heel effectief om mee te doen."

Livedata Popronde 2011

27 oktober Enschede 28 oktober Utrecht 29 oktober Amersfoort 3 november Tilburg 4 november Venlo 5 november Den Haag 10 november Leiden 11 november Eindhoven



#### DE WEEKKRANT.NL

#### ENSCHEDA

### Talent te zien op Popronde

26 okt 2011 Door: Nick Moritz

ENSCHEDA - De jaarlijkse Popronde staat voor het grootste spektakel in de afgelopen tien jaar. Niet eerder namen er in Enschede zoveel bands deel als nu op donderdag 27 oktober. Liefst 29 acts staan te trappelen om zich die avond vanaf 20.00 uur van de beste kant te laten horen. Op bekende podia als Atak, café Jansen en Janssen, het Wilminktheater en Friends Backstage, maar ook op minder bekende podiumplekjes als Antiquariaat Kruiemeltje en Bagels & Beans.

De Popronde is een reizend muziekfestival waarin jonge bands de kans krijgen van zich te laten horen. Die kans wordt met beide handen aangegrepen. Diverse nu bekende artiesten zijn als aanstormend talent in de Popronde van start gegaan. Wat te denken van De Staat, Marike Jager, Raccoon, Roosbeef of Go Back To The Zoo? In de Popronde waren zij al te horen voor de grote doorbraak en ze speelden er destijds niet minder om.

Zo vallen er ook dit jaar ongetwijfeld verrassende ontdekkingen te doen. Namen die nu nog weinig zeggen staan straks misschien op grote festivals. Bezoekers kunnen zeggen dat ze al vroeg bij waren en misschien het grote talent van een nu nog onbekende band al hebben onderkend. Misschien is Rufus Kain het talent van de toekomst, of de folkband Goodwin Sands. En waarom zou singer-songwriter Katia niet de sterren van de hemel zingen en anders Amarin & Le Gatte Negre wel, of Maison du Malheur. Op [www.popronde.nl](http://www.popronde.nl) is te lezen waar en hoe laat welke band te horen is, bij de podia zijn programma-boekjes beschikbaar.

In totaal werken in de Enschedese binnenstad zeventien podia aan het festival mee. Alle gelegenheid dus voor een gezellige en muzikale herfstavond en nacht in de stad. In Atak is vanaf 00.30 uur plaats voor een denderende afterparty. Daarvoor komt het electroduo Anotopia naar Enschede. Net als in voorgaande jaren is er weer een cd met tracks van de meetourende bands beschikbaar. Hij is te beluisteren op de 3voor12 luisterpaal en voor 5 euro te koop bij de infostands van de Popronde.

Hansen Tomas - Emmen



25



**3VOOR12 GELDERLAND NIJMEGEN**

## Popronde Nijmegen: zwetende mensenmassa’s

**Zonen van Triggerfinger en soundtracks voor softporno**
12 september 2011
*Tekst: Eelco van Eldijk, Milan Dijkstra, Joeri Pisart en Sjoerd Huismans*

De **Popronde, het rondreizende muziekcircus voor opkomende Nederlandse bands, gaat als van oudsher van start in Nijmegen. 3VOOR12/Arnhem-Nijmegen dook het kolkende en afgeladen centrum in en deed een greep uit het ruime en gevarieerde aanbod popmuziek op podia door heel de stad.**

Zonen van Triggerfinger en soundtracks voor softporno De Popronde, het rondreizende muziekcircus voor opkomende Nederlandse bands, gaat als van oudsher van start in Nijmegen. 3VOOR12/Arnhem-Nijmegen dook het kolkende en afgeladen centrum in en deed een greep uit het ruime en gevarieerde aanbod popmuziek op podia door heel de stad.

Gezelligheids-orkest The Bunny Bonanzas speelt in café Markzicht een fijn setje swingende chaos. Tenminste, zo klinkt het. De veelkoppige band doet bij vlagen even aan 50ft. Combo denken, de Belgische surf/rock 'n roll act die, net als The Bunnies voor veel vuur zorgt. Een heel arsenaal aan instrumenten, tot een trekzak aan toe zorgen ervoor dat TBB een divers geluid heeft. En met de vleesgeworden praatpaal Wim Koens in hun midden, zit het met het entertainmentgehalte wel goed. The Bunny Bonanzas zijn samen met The Gospel twee lokale bands die samen voor de perfecte soundtrack van een softporno zouden kunnen zorgen. Laat ze dat live maar eens gaan doen, want dé Bunnies' hit Sukilove is daartoe al geschreven.

Los Jalapenos rammelt een stevig potje garagerock door de knakerige speakers van café Bijstand. De fanatieke band is jong van snit en speelt bij vlagen lekker fel. Toch zijn de nummers nog niet opvallend genoeg om te blijven hangen en ook de uitvoering is bij vlagen erg onvast. Al zullen we dat laatste maar afdoen als charme van het genre. De gepeperde inzet van dit clubje daarentegen maakt veel goed.

Misery Kids in de Bijstand worden in de Popronde-flyer aangekondigd als de zonen van Triggerfinger. Dat schept natuurlijk verwachtingen, die eigenlijk niet waargemaakt kunnen worden. Hetgeen ook duidelijk zo is, want deze jonkies spelen wel lekker vlot, rocken ook niet onaardig en doen hun uiterste best om er iets van te maken, maar toch beklijft het niet. De nummers zijn dertien in het spreekwoordelijke dozijn, de band moet het 'slechts' van hun energie en enthousiasme hebben. Net te weinig inhoud om herinnerd te worden.

In café Opera en Camelot spelen respectievelijk The Fudge en Are You A Lion. Twee bands die sterk piekten afgelopen Polderpop in Leuth. Toch komen beiden vandaag niet verder dan een aardige indruk. Deze bands behoeven allebei een groter podium, ze zijn de Popronde al duidelijk ontgroeid. The Fudge heeft, als zeskoppig beest, een steviger geluid nodig in plaat van een kroegstelsysteem waar normaliter singer-songwriters overheen kwezellen. Are You A Lion staat weggemofeld tussen een wirwar van tafels en stoelen, op een opstapje dat dienst doet als opmaat

naar het toilet. Wat betreft beiden, de Popronde is er inderdaad om je te presenteren naar een groter en bredere publiek. Toch rijst de vraag of dit nou juist het visitekaartje is dat je wil afgeven aan de toekomstige fans...

Ze Mannschaft valt in voor Traumahelikopter. En hoe! De staccato ramharde rock van dit stelletje slackers is er één om door een ringetje te halen. Dit viertal zonder fratsen speelt de trommelvliezen van menig bezoeker volledig aan gort. Deze band kan een ideale package gaan vormen met een band als The Pikeys. De in trainingsbroeken gestoken rauwdouwers maken deze avond als afsluiter van de Popronde in café de Bijstand een zeer sterke indruk. De Onderbroek is het perfecte podium voor de rauwe, keiharde garagerock van BlackboxRed. Al vanaf het eerste zwaar overstuurde power akkoord dienen de vergelijkin-gen zich aan met andere powerduo’s in dit genre, zoals The White Stripes en met name Blood Red Shoes. Wat spannende elektronische uitwijdingen zorgen ervoor dat BlackboxRed de genre-clichés op punten toch ontstijgt. Het zijn echter vooral de krijsende uithalen en harde gitaarriffs, in combinatie met de dansbare ritmes, die zorgen voor een zwetende mensenmassa die uit zijn dak gaat. Van dit onbesuisde duo gaan we meer horen.

Is er eigenlijk wel ruimte voor verstilde muziek bij de Popronde? No Ninja Am I roeit met alle riemen die zij hebben, maar dat blijkt onvoldoende om de rumoerige stamgasten van In de Blauwe Hand te overstemmen. De redelijk traditionele folk wordt ingekleurd met afwisselend viool, mandoline en ukelele. De basis blijft echter immer een akoestische gitaar en (vaak meerstemmige) zang. Misschien zijn de composities wel te braaf, de melodielijnen te recht en de samenzang te saai, maar dat is moeilijk beoordelen als je makkelijker het gesprek aan de bar kan volgen dan de intiem bedoelde liedjes. Stiekem is SKIP&DIE één van de bekendere namen van de avond. De samenwerking tussen oudgedienden Jori Colignon (C-Mon & Kypski en Nobody Beats the Drum) en de Zuid-Afrikaanse Cata.Pirata gooide eerder al hoge ogen op onder andere Solar, Valtifest en De Beschaving. Toch staan ze dit najaar in de kleine kroegjes van Nederland. Het publiek verandert in een mum van tijd in een zwetende, dansende massa. Gek is dat niet met de broeierige combi-natie van hiphop, electro en afrobeat, die wat doet denken aan Major Lazer. Voeg daar twee hard werkende percus-ionisten aan toe die constant hun trommels aftuigen, en je krijgt spontaan zin om te dansen. Kill 'em Mister put kracht uit ongeveer hetzelfde vat, maar is iets minder succesvol. Zangeres Lenka Boyd mist een groot deel van de attitude die Cata.Pirata wél heeft. Het zij ze vergeven, deze avond geven ze een meer dan verma-kelijk debuutoptreden. Ook al worden de gitaren, basgitaar, geprogrammeerde beats en zang door een overdaad aan effecten soms een brij van ruis, de energie blijft overeind. Er moet nog wat worden gesleuteld aan het geluid en er moet nog veel podiumervaring worden opgedaan. Maar alsnog is Nederland met het uit de hand gelopen liefdesproject tussen Mathias Jannaat (die vorig jaar al met Popronde rondreisde in Bombay Show Pig) en zijn vriendin Lenka Boyd een interessante nieuwe elektro act rijker. Voor het eerst sinds drie jaar staat All Missing Pieces weer als trio op de planken. Zanger Camiel vertelt dat ze er veel zin in hebben en ze vooral veel nieuwe nummers gaan spelen. En dat klopt, want de jonge muzikanten uit Den Haag openen erg sterk. Daarna volgt een afwisseling van harde en rustige nummers, maar ook Infinity komt voorbij, de single van de vorige plaat. De broers uit Den Haag spelen professioneel. Wanneer Camiel de problemen met zijn gitaar oplost, neemt bassist Quinten de zang over. Het publiek is erg enthousiast en eigenlijk is een zaal als Merleyn te klein voor deze band.

De promotieposters en filmpjes op internet zijn veelbelo-vend, maar The Dance maakt het niet waar. Alleen Break The Silence springt eruit en doet denken aan een mix van U2, Duran Duran en Hit Me TV. Verder is de bas erg overheersend, waardoor de elektronische geluiden en zang niet goed tot hun recht komen.

In een drukke NDRGRND speelt 3FM Serious Talent Gerhardt. De benaming singer-songwriter kan beter vervangen worden door ijzersterke band. Gerhardt zingt erg mooi en gemakkelijk en weet het publiek te raken. Dat zingt uit volle borst mee tijdens zijn single A Brand New Heart, die ook vanwege de clip de moeite waard is om op te zoeken. Gerhardt is perfecte zondagochtendmuziek voor grote concertzalen of festivals. Staatseinde is mysterieus en een beetje gek. Het viertal is versierd met rare matrozenhoedjes, mutsen met sterren, maskers, bivakmutsen en zonnebrillen. Dat de teksten onverstaanbaar zijn, lijkt niemand erg te vinden. De elek-tropop zorgt voor het gewenste effect, dansend publiek in De Onderbroek. We Are FM in Wunderbar bestaat uit vijf leuke jongens uit Amsterdam die rock en dance perfect combineren, stevige gitaarlijnen met scherpe elektrogeluiden erdoorheen. Een band van deze tijd, een band die klopt. Ze lijken de Ame-rikaanse versie van Krach, vanwege de stem van zanger Bram, die doet denken aan Simple Plan. Opvallend is een soort ladder, die zware drumsamples bevat, en de goede remix van LCD Soundsystem's Daft Punk Is Playing At My House. Jammer dat de band geen setlist lijkt te hebben, waardoor het optreden op een lange soundcheck lijkt.



**3VOOR12 ZUID HOLLAND ROTTERDAM**

## Popronde Rotterdam laat zien dat Nederland barst van het talent

**Geslaagde editie met maar liefst 27 bands**

21 september 2010

*Tekst: Marlou van der Linde*

**Rotterdam, de derde stad in deze editie van de Popronde, was vrijdag 17 september aan de beurt om het toneel te vormen voor maar liefst 27 opkomende bands buiten de eigen regio. Onder andere poppodia, cafés en clubs waren omgebouwd tot een gezellig onderkomen waar de artiesten en het publiek optimaal konden genieten van deze muzikale en feestelijke avond. Dat Nederland groot muzikaal talent bezit waar we trots op mogen zijn, is deze avond overtuigend bewezen.**

**Geslaagde editie met maar liefst 27 bands**
Rotterdam, de derde stad in deze editie van de Popronde, was vrijdag 17 september aan de beurt om het toneel te vormen voor maar liefst 27 opkomende bands buiten de eigen regio. Onder andere poppodia, cafés en clubs waren omgebouwd tot een gezellig onderkomen waar de artiesten en het publiek optimaal konden genieten van deze muzikale en feestelijke avond. Dat Nederland groot muzikaal talent bezit waar we trots op mogen zijn, is deze avond overtuigend bewezen.

Café Linssen is tegen een uur of 9 redelijk volgestroomd met een veelzijdig publiek. Ondanks een regenachtige start van de avond voeren lachende gezichten en gezellige gesprekken de boventoon. Er heerst een enthousiaste sfeer die tot buiten het café doordringt. Aan de heren van indie/pop band Little Things That Kill de taak om dit enthousiasme over te hevelen naar hun optreden. Deze

normaal gesproken 4-koppige band bestaat vanavond door omstandigheden uit enkel de zanger en de gitarist, die op een akoestische wijze de set terugbrengen naar de oorsprong van het liedje. Hoewel zanger Toni hart en ziel in de nummers gooit en zijn best doet om het gevoel over te brengen op het publiek, lijkt deze niet geheel onder de indruk. Toch toont het publiek, dat door de misschien te gezellige sfeer niet zit te wachten op een eenzijdige gevoelige set, blijk van waardering door de band na elk nummer te trakteren op een enthousiast applaus. Een vreemde wisselwerking. Wanneer de zanger in opdracht van het café omroept dat er meer gedronken moet worden, neemt de gezelligheid ten koste van de aandacht voor de band enkel toe. Gelukkig voor de band, is de Popronde nog maar net begonnen en kan ze tijdens een herkansing in complete formatie vol overgave op de voorgrond treden om het publiek te overtuigen.

Na Little Things That Kill, mag de jonge pop/rock formatie Handsome Poets een poging wagen om het publiek uit de gezellige babbelmodus te krijgen. Al snel slaagt deze stijlvol geklede band in haar taak: het café stroomt voller, terwijl het publiek de aandacht op de band richt en zelfs losser be-gint te komen. De overenthousiaste zanger springt, op het daarvoor veel te kleine podium, vrolijk in het rond en zorgt voor de interactie met het publiek en de rest van de band. Helaas lijkt de motor na een aantal nummers uitgeraasd en houdt een deel van het publiek het alweer voor gezien. De nummers zijn misschien weinig vernieuwend en ook aan variatie ontbreekt het een en ander. Erg leuk, maar niet leuk genoeg. En zeg nou zelf, er is op de Popronde te veel te zien om te lang in hetzelfde café te blijven hangen.

In club Vibes brengt de Haagse jonge pop/rock band So What zeer enthousiast haar hitgevoelige nummers ten gehore. Deze combinatie van The Kooks en Arctic Monkeys, geheel in een eigen jasje gestoken, laat het opvallend gemengde publiek knikkend en met zichtbaar genietende gezichten toe kijken. Helaas gaat het publiek nog niet echt los, waardoor de zanger zich geroepen voelt meerdere pogingen te wagen om de voetjes van de vloer te krijgen. Nadat het publiek een paar stappen naar voren doet en wat dansmoves laat zien, vervalt het grootste deel alweer in ge-nietende rust. Toch weerhoudt dit de jonge honden niet om vol energie door te knallen, terwijl ze duidelijk laten zien dat ze goed op elkaar zijn ingespeeld. De zanger en de drummer lijken gedurende het optreden een 'battle' te vormen: Wie van ons is de leukste? Terwijl de gitarist en de bassist zich bewust op de achtergrond houden. Dit zorgt voor een mooie balans. De set is erg gevarieerd en ze weten het publiek keer op keer te verrassen met als hoogtepunt de drummer die er plots een gitaar bij pakt met als gevolg: vier gitaren op een rij. Het publiek in de Vibes applaudisseert overtuigend en is dankzij So What flink opgewarmd.

Vanuit café lez wordt de overweldigende garagerock van The La La Lies tot diep in de Witte de Withstraat gelanceerd. Bij binnenkomst valt het publiek letterlijk en figuurlijk voor het jaren 60 geluid van deze band, wat veel verrassende en blijge gezichten oplevert. Het publiek geniet zichtbaar van het scheurende gitaarspel dat de zanger/gitarist, de gitarist en de bassist in een soort van driehoek door het café laat dreunen. Hiermee maakt de band duidelijk dat ze bestaat uit muzikanten met de nodige ervaring. Het publiek is redelijk los en een groep enthousiastelingen begint middenin een nummer een luidkeelse 'nananana' in te zetten, wat door de band met een grote lach wordt ontvangen. Het café is eigenlijk veel te klein en de band heeft weinig woorden nodig. Wanneer er iets mis gaat met het geluid, maakt de zanger het toepasselijk goed met het nummer 'Sorry'. En het is hem meteen vergeven.

Terug in club Vibes, is het door het So What opgewarmde publiek losser gekomen. De tevens Haagse jonge indie/rock band Woot heeft inmiddels het podium betreden. Naast het publiek is ook de zaal behoorlijk opgewarmd en de drie zwetende jongens op het podium trakteren de dampende menigte op een afwisselende energieke set. Het ene moment produceert de zanger een knap geluid, terwijl het andere moment de pakkende gitaarrifs de overhand nemen. Ook de drummer houdt zich, met zijn halfnaakte lichaam en sterk slagwerk, niet op de achtergrond. Passend bij de stijl van de band neemt de zanger/gitarist een nonchalante, misschien arrogante, houding aan. Hij beveelt het publiek meerdere malen tot springen en in tegenstelling tot de zanger van So What, boekt hij daarmee meer succes. Toch blijft het gros van het publiek knikkend en bewonderenswaardig toekijken, wat doet vermoeden dat de zanger vergeet dat hij voor een gemengd publiek staat en niet voor een zaal vol over-enthousiaste leeftijdsgenoten. Het toppunt wordt bereikt als hij het publiek letterlijk vraagt om een toegift. Gelukkig is het publiek de beroerdeste niet en stemt deze luidkeels in met dit verdiende verzoek.

Popronde Rotterdam heeft garant gestaan voor een feestelijke en muzikale avond. Het publiek heeft zichtbaar genoten van het muzikale talent dat Nederland rijk is. Al hadden de bands over het algemeen graag gezien dat het publiek meer los had gegaan, werden het enthousiasme en de energie hier niet minder op. Tijdens deze intieme optredens hebben de artiesten met eigen ogen kunnen zien dat het opvallend gemengde publiek vol bewondering hun talent heeft aanschouwd verzegeld met een luid en verdiend applaus.



**ALMERE DICHTBIJ ALMERE**

### Voorproefje Popronde Almere

26 september 2011
*bron: De Almere*

Gerhardt was één van de artiesten die het winkelend publiek afgelopen weekend lieten kennismaken met de Popronde Almere. Gerhardt scoorde al een hit op 3FM met 'A Brand New Heart' en speelde in 'De Wereld draait door!' Zijn muziek wordt omschreven als kleurrijk, met een eclectisch randje. Tijdens Popronde Almere speelt Gerhardt in De Meester.

**ALMERE - Het winkelend publiek in Stadshart Almere kon afgelopen weekend al een klein beetje kennisma-ken met de Popronde Almere. Op het Stadhuisplein, het Forum en in de Schuttersstraat, gaven diverse artiesten een voorproefje van het evenement. De Popronde Almere zelf wordt gehouden op zaterdag 1 oktober in het centrum van Almere.**

Popronde is een landelijk reizend festival dat elk najaar plaatsvindt in de periode september tot en met november. Dit jaar strijkt Popronde neer in 27 steden, waaronder Almere. In elke stad treden op één avond zo'n 25 opko-mende Nederlandse bands op bij ongeveer evenzoveel podia. De podia bestaan uit kroegen, muziekcafé's en theatertjes in het centrum van de stad. De Popronde is voor (nog) onbekende bands de mogelijkheid zich te presenteren buiten de eigen regio en intensieve tour-en speelervaring op te doen. De Popronde-concerten zijn gratis toegankelijk.

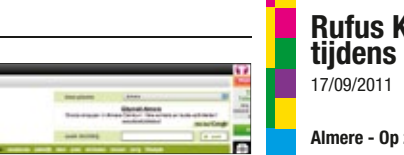
Popronde Almere begint zaterdag 1 oktober om 13.30 uur met een optreden van No Ninja Am I in de bibliotheek aan het Stadhuisplein. Daarna volgen optredens op heel veel verschillende locaties in het stadshart. Popronde Almere wordt afgesloten met een afterparty in De Meester, met om 00.00 uur Mixtape & Berq One en om 01.00 uur (Never mind the) Stars.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**

Van 19.30 uur tot 23.00 uur is er een Popronde expositie in de DO-Gallery aan de Marktmeesterstraat 18-11. In samenwerking met Digg'Out en Realiteitpad Muziek wordt de geschiedenis van de Popronde in expositievorm gepresenteerd, met om 21.30 uur lamAisha.

Kijk voor het volledige programma en de locaties op www.popronde.nl/steden/almere.



**ALMERE DICHTBIJ ALMERE**

### Voorproefje Popronde Almere

Gerhardt was één van de artiesten die het winkelend publiek afgelopen weekend lieten kennismaken met de Popronde Almere. Gerhardt scoorde al een hit op 3FM met 'A Brand New Heart' en speelde in 'De Wereld draait door!' Zijn muziek wordt omschreven als kleurrijk, met een eclectisch randje. Tijdens Popronde Almere speelt Gerhardt in De Meester.

**ALMERE - Het winkelend publiek in Stadshart Almere kon afgelopen weekend al een klein beetje kennisma-ken met de Popronde Almere. Op het Stadhuisplein, het Forum en in de Schuttersstraat, gaven diverse artiesten een voorproefje van het evenement. De Popronde Almere zelf wordt gehouden op zaterdag 1 oktober in het centrum van Almere.**

Popronde is een landelijk reizend festival dat elk najaar plaatsvindt in de periode september tot en met november. Dit jaar strijkt Popronde neer in 27 steden, waaronder Almere. In elke stad treden op één avond zo'n 25 opko-mende Nederlandse bands op bij ongeveer evenzoveel podia. De podia bestaan uit kroegen, muziekcafé's en theatertjes in het centrum van de stad. De Popronde is voor (nog) onbekende bands de mogelijkheid zich te presenteren buiten de eigen regio en intensieve tour-en speelervaring op te doen. De Popronde-concerten zijn gratis toegankelijk.

Popronde Almere begint zaterdag 1 oktober om 13.30 uur met een optreden van No Ninja Am I in de bibliotheek aan het Stadhuisplein. Daarna volgen optredens op heel veel verschillende locaties in het stadshart. Popronde Almere wordt afgesloten met een afterparty in De Meester, met om 00.00 uur Mixtape & Berq One en om 01.00 uur (Never mind the) Stars.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**

Van 19.30 uur tot 23.00 uur is er een Popronde expositie in de DO-Gallery aan de Marktmeesterstraat 18-11. In samenwerking met Digg'Out en Realiteitpad Muziek wordt de geschiedenis van de Popronde in expositievorm gepresenteerd, met om 21.30 uur lamAisha.

Kijk voor het volledige programma en de locaties op www.popronde.nl/steden/almere.



**ALMERE DICHTBIJ ALMERE**

### Voorproefje Popronde Almere

Gerhardt was één van de artiesten die het winkelend publiek afgelopen weekend lieten kennismaken met de Popronde Almere. Gerhardt scoorde al een hit op 3FM met 'A Brand New Heart' en speelde in 'De Wereld draait door!' Zijn muziek wordt omschreven als kleurrijk, met een eclectisch randje. Tijdens Popronde Almere speelt Gerhardt in De Meester.

**ALMERE - Het winkelend publiek in Stadshart Almere kon afgelopen weekend al een klein beetje kennisma-ken met de Popronde Almere. Op het Stadhuisplein, het Forum en in de Schuttersstraat, gaven diverse artiesten een voorproefje van het evenement. De Popronde Almere zelf wordt gehouden op zaterdag 1 oktober in het centrum van Almere.**

Popronde is een landelijk reizend festival dat elk najaar plaatsvindt in de periode september tot en met november. Dit jaar strijkt Popronde neer in 27 steden, waaronder Almere. In elke stad treden op één avond zo'n 25 opko-mende Nederlandse bands op bij ongeveer evenzoveel podia. De podia bestaan uit kroegen, muziekcafé's en theatertjes in het centrum van de stad. De Popronde is voor (nog) onbekende bands de mogelijkheid zich te presenteren buiten de eigen regio en intensieve tour-en speelervaring op te doen. De Popronde-concerten zijn gratis toegankelijk.

Popronde Almere begint zaterdag 1 oktober om 13.30 uur met een optreden van No Ninja Am I in de bibliotheek aan het Stadhuisplein. Daarna volgen optredens op heel veel verschillende locaties in het stadshart. Popronde Almere wordt afgesloten met een afterparty in De Meester, met om 00.00 uur Mixtape & Berq One en om 01.00 uur (Never mind the) Stars.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**

Van 19.30 uur tot 23.00 uur is er een Popronde expositie in de DO-Gallery aan de Marktmeesterstraat 18-11. In samenwerking met Digg'Out en Realiteitpad Muziek wordt de geschiedenis van de Popronde in expositievorm gepresenteerd, met om 21.30 uur lamAisha.

Kijk voor het volledige programma en de locaties op www.popronde.nl/steden/almere.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**

Van 19.30 uur tot 23.00 uur is er een Popronde expositie in de DO-Gallery aan de Marktmeesterstraat 18-11. In samenwerking met Digg'Out en Realiteitpad Muziek wordt de geschiedenis van de Popronde in expositievorm gepresenteerd, met om 21.30 uur lamAisha.

Kijk voor het volledige programma en de locaties op www.popronde.nl/steden/almere.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**

Van 19.30 uur tot 23.00 uur is er een Popronde expositie in de DO-Gallery aan de Marktmeesterstraat 18-11. In samenwerking met Digg'Out en Realiteitpad Muziek wordt de geschiedenis van de Popronde in expositievorm gepresenteerd, met om 21.30 uur lamAisha.

Kijk voor het volledige programma en de locaties op www.popronde.nl/steden/almere.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**

Van 19.30 uur tot 23.00 uur is er een Popronde expositie in de DO-Gallery aan de Marktmeesterstraat 18-11. In samenwerking met Digg'Out en Realiteitpad Muziek wordt de geschiedenis van de Popronde in expositievorm gepresenteerd, met om 21.30 uur lamAisha.

Kijk voor het volledige programma en de locaties op www.popronde.nl/steden/almere.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**

Van 19.30 uur tot 23.00 uur is er een Popronde expositie in de DO-Gallery aan de Marktmeesterstraat 18-11. In samenwerking met Digg'Out en Realiteitpad Muziek wordt de geschiedenis van de Popronde in expositievorm gepresenteerd, met om 21.30 uur lamAisha.

Kijk voor het volledige programma en de locaties op www.popronde.nl/steden/almere.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**

Van 19.30 uur tot 23.00 uur is er een Popronde expositie in de DO-Gallery aan de Marktmeesterstraat 18-11. In samenwerking met Digg'Out en Realiteitpad Muziek wordt de geschiedenis van de Popronde in expositievorm gepresenteerd, met om 21.30 uur lamAisha.

Kijk voor het volledige programma en de locaties op www.popronde.nl/steden/almere.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**

Van 19.30 uur tot 23.00 uur is er een Popronde expositie in de DO-Gallery aan de Marktmeesterstraat 18-11. In samenwerking met Digg'Out en Realiteitpad Muziek wordt de geschiedenis van de Popronde in expositievorm gepresenteerd, met om 21.30 uur lamAisha.

Kijk voor het volledige programma en de locaties op www.popronde.nl/steden/almere.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**

Van 19.30 uur tot 23.00 uur is er een Popronde expositie in de DO-Gallery aan de Marktmeesterstraat 18-11. In samenwerking met Digg'Out en Realiteitpad Muziek wordt de geschiedenis van de Popronde in expositievorm gepresenteerd, met om 21.30 uur lamAisha.

Kijk voor het volledige programma en de locaties op www.popronde.nl/steden/almere.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**

Van 19.30 uur tot 23.00 uur is er een Popronde expositie in de DO-Gallery aan de Marktmeesterstraat 18-11. In samenwerking met Digg'Out en Realiteitpad Muziek wordt de geschiedenis van de Popronde in expositievorm gepresenteerd, met om 21.30 uur lamAisha.

Kijk voor het volledige programma en de locaties op www.popronde.nl/steden/almere.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**

Van 19.30 uur tot 23.00 uur is er een Popronde expositie in de DO-Gallery aan de Marktmeesterstraat 18-11. In samenwerking met Digg'Out en Realiteitpad Muziek wordt de geschiedenis van de Popronde in expositievorm gepresenteerd, met om 21.30 uur lamAisha.

Kijk voor het volledige programma en de locaties op www.popronde.nl/steden/almere.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**

Van 19.30 uur tot 23.00 uur is er een Popronde expositie in de DO-Gallery aan de Marktmeesterstraat 18-11. In samenwerking met Digg'Out en Realiteitpad Muziek wordt de geschiedenis van de Popronde in expositievorm gepresenteerd, met om 21.30 uur lamAisha.

Kijk voor het volledige programma en de locaties op www.popronde.nl/steden/almere.

Voor alle informatie over de Popronde Almere kun terecht bij de infostand in podium De Meester aan de Rentmees-terstraat. Vanaf 19.30 uur en tijdens de hele Popronde-avond kun je daar naast alle informatie over de bands, aanvangstijden en route de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, de Popronde CD 2011 of één van de vorige edities aanschaffen

**Popronde expositie**



**ALMERE VANDAAG**  
**ALMERE**

## Tim Calis & Reinders trappen Popronde af

Gepubliceerd op 09 september 11

**ALMERE/VINCENT SCHOT - De Popronde strijkt 1 oktober neer in Almere. Het startschot voor het grootste landelijk reizende muziekfestival wordt morgen gegeven. In Nijmegen. Tim Calis & Reinders, de enige Almeerse act die geselecteerd werd voor de Popronde, maken daar hun opwachting.**

Drie boekingen hebben Calis en zijn collega Luuk Reinders inmiddels binnen voor de Popronde. Na Nijmegen staan zij nog in Rotterdam en Arnhem. Calis hoopt dat de paar gesprekken die nog lopen nog één of twee extra optredens opleveren, maar merkt dat het niet makkelijk gaat. „Het grote probleem is dat de deelnemende kroegen en zalen veelal voor de veiligste weg kiezen. En met een meisje met een gitaar of een bandje dat indierock speelt schop je mensen minder snel tegen de schenen dan met een hiphop/pop-act als wij.”

Toch is Calis dik tevreden met de zekere optredens en publiciteit die de Popronde hem al hebben opgeleverd. „We hebben dankzij deze wedstrijd al twee keer op VPRO’s Luisterpaal gestaan, één keer op een cd van de Popronde en één keer op Hollandse Nieuwe.”

Het bood mensen de mogelijkheid om kennis te maken met de andersoortige muziek die Calis tegenwoordig maakt met producer Luuk Reinders. Waar de mensen hem vooral kenden als rapper, maakt hij nu meer popachtige muziek. In Nijmegen kan het publiek hier voor het eerst live kennis mee maken. Zenuwachtig zegt hij hier niet van te worden, spannend is het wel. „Wij hebben een EP uitgebracht, maar niemand heeft ons nog live zien optreden. Hoe gaat het publiek hier op reageren?”

Dat het eerste optreden op een podium als de Popronde plaatsvindt stemt Calis tot grote tevredenheid. „Om verder te komen moet je indruk maken op invloedrijke mensen, zoals mensen die boekingen voor popzalen regelen. Die mensen tref je niet zo snel in een willekeurig zaaltje, maar wel tijdens de Popronde. Dit festival kan deuren voor je openen, dat gaan wij vanaf morgen dan ook zeker proberen te doen.”



**DE GELDERLANDER**  
**ARNHEM**

## Popronde verdubbelt in Arnhem

*woensdag 24 augustus 2011*

**ARNHEM - De jaarlijkse Popronde in Arnhem is dit jaar twee keer zo groot als de voorgaande editie. Vrijdag 14 oktober staan er zo'n vijftig bands op dertig podia. In 2010 traden dertig bands op, en waren er zeventien podia.**

Organisatoren Maarten Bongers en Frank Roelofs hebben hard gewerkt om het evenement 'een schop onder de spreekwoordelijke kont te geven'. “Vorig jaar stonden veel van de 2500 bezoekers buiten in de regen. Dat willen we niet meer”, zegt Bongers.

En dus ging het duo op zoek naar Arnhemse ondernemers die willen aanhaken bij de Popronde, ook buiten de ho-reca. Daarom spelen er 14 oktober bands bij onder meer Kinki Kappers, Cycloon Fietskoeriers, Paradigm Bodyart en Bibliotheek Arnhem.

Het definitieve programma van de Arnhemse editie van de Popronde wordt begin volgende week bekend gemaakt. Van een aantal bands is de komst al rond, zoals My Corduroy Life, Milkbar, Hunting The Robot, Staatseinde, Anatopia en Rachel Louise.

Popronde wordt gezien als een opstapje voor nieuw talent. In voorgaande jaren stonden bijvoorbeeld Go Back To The Zoo, Roosbeef en Handsome Poets op het affiche.



**DEN BOSCH DICHTBIJ**  
**DEN BOSCH**

## Popronde naar Den Bosch

Maud Robberts, Dichtbij redacteur

**DEN BOSCH – De Popronde doet vrijdag 7 oktober Den Bosch aan. Jonge muzikanten krijgen een kans zich tijdens dit reizende festival te profileren buiten hun eigen regio.**

Tijdens de pauzes wordt in het Koning Willem I College de Popronde 'geopend', dit is een besloten feestje. Gerhardt zal twee optredens verzorgen, maar hij is later ook nog te zien in de Muzerije.

Verder zijn er op 20 verschillende podia optredens. De twee belangrijkste: Hollandse Nieuwe is in de Verkade-fabriek, het 3FM Serious Talent podium is te vinden in de Muzerije. Afsluiting met afterparty is in W2 Poppodium die de Popronde Den Bosch mede-organiseert.

Vanaf 19.30u en tijdens de hele Popronde avond te bezoeken: de PR infostand. Voor alle informatie over Popronde en voor merchandise bezoek je de infostand in P79, Markt 79 (6). Hier kun je de Popronde Poncho scoren, je eigen unieke Popronde T-shirt fabriceren, polsbandjes halen, de Popronde CD 2011 (of 1 van de vorige edities) aanschaffen.



**3VOOR12 GRONINGEN**  
**GRONINGEN**

## Popronde in Groningen 2011: Tips van de Redactie

**Het rondreizende muziekfestival doet 13 oktober weer Groningen aan, wat zijn de echte aanraders?**

*12 oktober 2011*

*Tekst: Ingrid de Vries & Ennio Wolsink*

**Op donderdag 13 oktober komt de Popronde, het rondreizende festival, weer naar Groningen. Zesen-**

**twintig acts, waaronder veertien 3VOOR12 Hollandse Nieuwe acts, zullen op zestien verschillende locaties verspreid door de binnenstad allemaal gratis te zien zijn. Je kan echter maar op één plek tegelijk zijn, dus daarom komt 3VOOR12/Groningen met wat echte aanraders.**

De Eindhovense band **Hunting The Robot** maakt experimentele indiemuziek. De vier bandleden zijn jong en ambitieus. Na het uitbrengen van de eerste ep Our Ocean Is Illuminated begin dit jaar, stonden zij onder andere in de Wereld Draait Door. Ook was deze groep te zien in het voorprogramma van verschillende acts, zoals: Infadels, Customs en Go Back To The Zoo. Hunting The Robot is geselecteerd door 3VOOR12 als Hollandse Nieuwe en wordt overal in Nederland geboekt. Toch wordt iedere show gebracht alsof het voor de groep het allerlaatste optreden is. Dat roept hoge verwachtingen op voor de Popronde 2011. Usva, Munnekeholm 10, 21:15.

**Goodwin Sands** maakt akoestische indie-folk en gebruikt daarbij verschillende stijlen. Deze Utrechtse band beschikt over een veelzijdig repertoire dat ook aanslaat bij het grote publiek. De EP Time Well Spent heeft de band vele optredens opgeleverd in binnen- en buitenland. Zo gaf Goodwin Sands in augustus een intiem huis-kamerconcert op het Noorderzon Festival. In Het Paleis is deze vierkoppige band opnieuw te ontdekken. Het Paleis, Boterdiep 113, 21:30

**Wooden Saints** is een collectief van tien ambitieuze muzikanten, opgericht door Arjen de Bock (GEM, The Black Atlantic) en Viktor van Woudenberg (Bettie Serveert, Me & Stupid), die een sterke drang hebben om samen liedjes te schrijven die volgens de band “het middelpunt zijn waar de muzikanten zich om heen bewegen”. Het resultaat is inderdaad sprekend, gevarieerd en bij vlagen lyrisch en ontroerend. Met tien man op het podium die allemaal zingen en continu van instrument wisselen, belooft het optreden van Wooden Saints te imponeren. Buckshot, Gedempte Zuiderdiep 58, 21:45

**Riverdistrict** is een dromerige indierock band uit Utrecht met geweldige gitaarstukken en een Britse sound maar standaard britpop is het zeker niet. Invloeden zijn o.a. Radiohead, Deerhunter en Belle & Sebastian. Riverdistrict is opgericht door Tom Nolet, die pas op zijn 25e begon met gitaar spelen maar eerder al fervent elektronische muziek maakte. Nolet nam in zijn woning in de Utrechtse Rivierenwijk (vandaar de naam 'Riverdistrict') in november de debuutplaat Portrait of Portraits op. Niet lang daarna kwamen de boekingen binnen, terwijl Nolet nog niet eens een band had samengesteld. Deze snelle opkomst heeft Riverdistrict gelukkig niet opgejaagd, wees klaar voor een stevig potje luistermuziek die je raakt. Peter Pan, 22:00

**The Surs** is een expressieve alternative rock band uit Den Bosch die rauwe doch gevarieerde liedjes maakt, die dan weer dromerig klinken en dan weer keihard raggen, met altijd een psychedelische ondertoon. Het resultaat is gecontroleerde chaos met harde en zachte stukken die de luisteraar uit zijn evenwicht zullen halen. In februari van dit jaar bracht The Surs zijn debuutalbum Persona uit, die met lovende kritieken werd ontvangen en de essentie van de band goed naar voren bracht. De energie van deze band zal je zeker een goede tijd bezorgen. Cleopatra, Kleine Pelsterstraat 5, 22:15

**Stefany June** is een pittige singer-songwriter die het met haar popliedjes vol kleine geluidjes en elektronica tot nu toe al aardig ver geschopt heeft. Zo heeft ze in het eerste

jaar van haar carrière al meer dan 70 optredens in Duitsland en Nederland gegeven en werd haar eerste single, Summer, in maart dit jaar door 3VOOR12 tot Hollandse Nieuwe bekrond. In mei was ze te zien bij De Wereld Draait Door. Ook zal ze binnenkort op het podium staan in London, Hyde Park, naast onder meer Bon Jovi. Stefany June’s liedjes zijn geraffineerd opgezet, ingetogen maar tegelijk ook heel dansbaar. Dit belooft een leuk optreden te worden. Simplon, Boterdiep 69, 22:30

**Passengers** is een atmosferische indierock band uit Leeuwarden die je op hypnotiserende wijze wegvoert van deze wereld, in een geweldige, soort van trip waar je met moeite uitkomt. De band zelf zegt over zijn liedjes: “ze zitten vol met personages die door het leven reizen, hun eigen hoop en droom najagend”. Invloeden zijn o.a. Deus, Massive Attack, Johnny Cage en The Dillinger Escape Plan. Geen lichte kost maar absoluut de moeite waard. De Spieghel, Peperstraat 11, 22:30

De Rotterdamse band **Rats On Rafts** maakt een eigenwijze mix van post punk en new-wave. De eerste ep So Long And Thanks For All The Fish dateert uit 2008, maar deed al veel stof opwaaien. De versie van Rats On Rafts van The Moneyman (het origineel werd in 1986 uitgebracht door Kiem) werd zelfs een aantal keren op de BBC gedraaid. Nu is het album The Moon Is Big uit en staat Rats On Rafts deze maand in de schijnwerpers als Hollandse Nieuwe. Mis deze band dus niet. Het Pakhuis, Peperstraat 8, 23:00

Dit is natuurlijk niet het hele programma van de Popronde in Groningen dit jaar! Voor meer informatie over de hele programmering, zie http://popronde.nl/steden/groningen.



**GENIET (DE GELDERLANDER)**  
**ARNHEM**

## Popronde Arnhem wil de grootste worden

Marco Bouman

vrijdag 14 oktober 2011

De vijftig halen ze net niet, maar Maarten Bongers (25) en Frank Roelofs (24), de 'jonge honden' van de Arnhemse Popronde hebben het toch voor elkaar dat er vanavond op zo'n dertig podia 48 bands te zien zijn. Gratis. Dat betekent dat de Arnhemse editie van de Popronde ('altijd een beetje een ondergeschoven kindje', aldus het organisatorische duo) bijna is verdubbeld ten opzichte van vorig jaar. De binnenstad en omgeving staat vanavond bol van aanstormend talent.

"Vorig jaar kwam het voor dat mensen buiten in de regen moesten gaan staan als ze een band willen zien", zegt Roelofs. "Dit jaar is het aanbod zo groot dat het publiek gewoon naar een andere band kan lopen als het ergens vol is." De bands die optreden, komen uit een pool van honderd acts die geselecteerd worden door de landelijke organisatie. Vervolgens is het aan lokale organisatoren om met die lijst van beginnende bands een programma samen te stellen.

Het is dé kans om bands te zien nu ze nog onbekend, fris en onbevangen zijn. Menig Popronde- band van weleer heeft nu een flinke status in Nederland. "Denk aan Racoon, De Staat, Handsome Poets, Go Back to the Zoo, Sabrina Starke." Roelofs en Bongers barsten van de ambitie. Ze streven

ernaar de komende jaren de grootste Popronde van Nederland te organiseren. "En liefst ook de ludiekste", zegt Bongers. Hij droomt ervan een bandje op het dak van een kantoorgebouw te zetten. "Met uitzicht over heel Arnhem." Als het gaat om ludiek is Arnhem al aardig op weg. Wie wil groeien heeft aan alleen podia in horecagelegenheden niet genoeg. En dus staat bijvoorbeeld vanmiddag om vier uur zangeres Flux in de bibliotheek aan de Koningstraat. "Ook om mensen te laten ervaren hoe leuk de Popronde is", zegt Roelofs. Vanavond is er verder muziek bij Cycloon Fietskoeriers aan de Van Muijlwijkstraat, bij tattoooshop Paradigm aan de Steenstraat en boekhandel Selexyz Dekker aan het Jansplein. "We zijn overweldigd door alle goeie reacties", zegt het organisatie duo. Muziekminnend Arnhem plukt vandaag de vruchten van een verregende zomer. "Daardoor hebben we heel veel energie in de Popronde gestoken", zegt Bongers lachend. Het duo is gewoonweg overal brutaal naar binnen gestapt, op zoek naar nieuwe locaties. Bongers: "Van alle leuke reacties kregen we nóg meer energie." De gedachten gaan nu al naar volgend jaar. "De editie van 2012 moet nog veel beter worden." Ideeën zijn er genoeg. "Het zou natuurlijk leuk zijn om bijvoorbeeld een Herman Brood-coverband in een bakkerszaak neer te zetten."



**AB RADIO**  
**HAARLEM**

## Popronde Haarlem ruim twee keer zo groot

**Haarlem - Op zaterdag 15 oktober strijkt landelijk reizend muziekfestival Popronde neer in Haarlem. De optredens vinden plaats bij cafés, theatertjes en pop-podia in het centrum van de stad.**

19 locaties en 41 optredens tijdens Popronde Haarlem Dit jaar vindt er een recordaantal van 42 optredens plaats op 19 verschillende locaties in het centrum van de stad. Nieuwe locaties dit jaar zijn Toneelschuur, Philharmonie, Van Beinum, La Pien Noir, Café Paris, De Lange Heer en Pub de Tempelier.

**De Popronde**

Het publiek kan gewapend met het programmaboekje zappen langs de optredens en zodoende een beeld krijgen van wat er in Nederland op live muziekgebied gebeurt. De Popronde beperkt zich niet qua muziekstijl; er zijn optredens van singer-songwriters, gitaarpop, rock, jazz, folk en dance acts te bezoeken.

**Kweekvijver**

Het festival is voor aanstormend talent een kweekvijver en opstap naar het live- en festivalcircuit. De Popronde vindt dit jaar plaats in 27 steden en de aftrap vond plaats in Nijmegen op 9 september. Alle optredens zijn gratis toegankelijk.

**Info**

Meer informatie over het festival, de meetourende bands en het programma in de diverse steden op www.popronde.nl en volg popronde op facebook.com/Popronde of twitter.com/PoprondeHaarlem.

Datum: zaterdag 24 september 2011



**3VOOR12 FRIESLAND**  
**LEEWARDEN**

## Popronde Leeuwarden 2011: krenten uit de pap

**Tien tips van de redactie**

*Peter Dijkstra. 19 oktober 2011*

**Het grootste reizende festival van Nederland, de Popronde, doet aankomende vrijdag Leeuwarden aan. Op maar liefst eenentwintig verschillende locaties in de binnenstad trachten een record aantal van tweeëndertig bands zichzelf in de kijker van het nieuwsgierige Friese publiek te spelen. 3VOOR12/Friesland zette voor jou alvast tien bands in de spotlight.**

**Qeaux Qeaux Joans** | De Yserman | 20.00 uur De muziek van zangeres Coco Jones is te omschrijven als rhythm & blues met hier en daar invloeden van de hedendaagse popcultuur. Ze is bekend van Wicked Jazz Sounds, tourde met Beth Hart en Keith Caputo en deelde het podium met Seasick Steve.

**(Never Mind The) Stars** | Romein | 20.30 uur De opening van het 3FM Serious Talent podium is in handen van (Never Mind The) Stars. Het is de band rond Simon Little, die al aan de weg timmerde als STRFCCKR. De voormalige 3VOOR12 Hollandse Nieuwe heeft zo pas zijn tweede album Death Of Hype uitgebracht vol met een fijne mix van electro, funk en pop.

**Ze Mannschaft** | Asteriks | 20.45 uur Net als vorig jaar is Podium Asteriks de plek voor het 3VOOR12 Hollandse Nieuwe podium. Met de Amsterdamse band Ze Mannschaft wordt het een oerdegeelijk begin van de avond. Stampend ritmisch als de fabriekmachines uit het Ruhrgebied en wendbaar als een Audi. Nu maar hopen dat ze ook weten wat pünktlichkeit betekent.

**Capeman** | Romein | 21.35 uur Alternatieve rock dat neigt naar bands als dEUS, Millionaire en Kasabian, alleen dan uit Amsterdam. Niet voor niets werd Capeman al eens uitgeroepen tot 3VOOR12 Hollandse Nieuwe én 3FM Serious Talent. Opzweepende ritmesectie, scherpe gitaren en een vleugje electronica; het is wat het is en het is verdomd fijn.

**Marijn** | Wapen van Leeuwarden | 22.15 uur Marijn is een Brabantse singer songwriter die goed heeft geluisterd naar Damien Rice, Ray La Montagne en Bon Iver. Wegens een aangeboren tumor, heeft hij vanaf zijn twintigste drie jaar in het ziekenhuis gelegen. Vanuit bed schreef hij zijn persoonlijke liedjes.

**The Fudge** | Glippe | 22.30 uur Begin deze maand presenteerde het Amsterdamse The Fudge haar debuutMorning Comes Again in de bovenzaal van Paradiso. Sinds de band in 2010 de publieksprijs bij de Grote Prijs van Nederland wist te winnen gaat het hard. Of de aantrekkingskracht in het zelfbenoemde Magnetic rock zit of dat ze gewoon goede muziek maken; oordeel zelf in De Glippe.

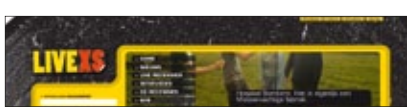
**Barbarella** | Romein | 22.40 uur Komend uit de stad van De Staat, weten deze vier mannen als geen ander waar het bij rockmuziek echt om gaat. Vuig, hard en eerlijk zonder de kern van een goed liedje uit het oog te verliezen.

**The Dance** | Fire Palace | 23.00 uur

Deze Utrechtse band laat zich visueel inspireren door zowel Bowie als Gaga, maar maakt muziek in de lijn van Duran Duran. Dansbare pop dus met een melancholische wawe onderlaag. Eerst single Break The Silence verbreekt inmiddels alle stiltes.

**Audio Adam** | Scooter'S | 23.45 uur
Serious Talent Audio Adam is inmiddels kind aan huis bij 3FM. Geen wonder, de band maakt radiovriendelijke poprock in de lijn van Snow Patrol en weet daarmee een groot publiek aan te spreken.

**De Kraaien** | Hemingway | 00.30 uur
Geen feest is compleet zonder De Kraaien. Net als de gelijknamige vogel, vreten De Kraaien wat er te vreten valt, zijn ze lawaaierig en brutaal en stiekem nog intelligent ook. Minder taaltechnisch dan De Jeugd Van Tegenwoordig, maar wel net zo'n garantie voor een geslaagd feestje.



**LIVEXS**  
**DELFT, EMMEN EN ALMERE**

## Popronde 2011 met onder meer A Polaroid View langs Delft, Emmen en Almere

Geplaatst op 29 September 2011

De Popronde 2011 doet de komende dagen drie verschillende provincies aan. Vandaag vinden er optredens plaats in Delft, morgen is Emmen the place to be en zaterdag 1 oktober wordt Almere één grote muziekwijk. Enkele artiesten uit het enorme aanbod zijn Katia, Rats On Rafts en A Polaroid View.



**TWENTE UITDEKUNST.NL**  
**ENSCHEDE**

## Popronde Enschede

**Popronde Enschede grootst in 10 jaar Enschede - Donderdagavond 27 oktober gonst het centrum van Enschede van muziek. Het gratis festival waar muziekliefhebbers ieder jaar weer op wachten komt er aan: de Popronde! Dit jaar is de organisatie er in geslaagd maarliefst 29 artiesten verdeeld over 17 podia in het centrum van Enschede te programmeren, een record in de afgelopen 10 jaar. De keuze is dan ook reuze, van singer/songwriter tot stevige rock, maar altijd vernieuwend en opvallend goed.**

**Programma**
De avond begint om 20.00uur waar in De Muziekbank en Bagels en Beans afgetrapt wordt met folk band Goodwin Sands en de prachtige liedjes van singer/songwriter Katia. Vervolgens speelt een opmerkelijke Rufus Kain al in een even opmerkelijk podium namelijk Antiquariaat Kruiemel-tje. Poptempel Atak biedt het podium aan een stevige nederlandse rockband met de duitse naam Ze Mannschaft. Na alle optredens is ook de afterparty in Atak vanaf 0:30 uur met electro duo Anatopia. Veel cafés op de oude markt doen mee dit jaar, zo is er live dance muziek in Aspenvalley van

Gardenfest, 3fm serious talent bands in Café Jansen en Janssen waaronder het veel gedraaide Milkbar, en heerlijke rock in Friends Backstage. Opvallend wordt ook het optreden van folkband Amarin's & le gatte negre in de expositie ruimte van Concordia aan de langestraat. Het Wilminktheater heeft in het theatercafé aansluitend op haar eigen theaterprogramma Kane plaatsgemaakt voor ondermeer de rock 'n roll van Maison du Malheur. Kortom er zijn mogelijkheden te over om deze herfstavond in het centrum van Enschede te vertoeven. Het complete programma is te vinden in de programmaboekjes die bij elk podium te vinden zijn en ook op de website www.popronde.nl tevens is een plattegrond om de ideale poproute te plannen in het boekje toegevoegd. De Popronde is hét reizende muziekfestival van Nederland. Dit jaar strijkt het festival neer in 27 steden. Voor de jaarlijkse selectie van 100 talentvolle, opkomende Nederlandse bands en artiesten is De Popronde dé kans om intensieve speel- en touervaring op te doen, een nieuw publiek te bereiken en hun netwerk buiten de eigen regio uit te breiden.

Enkele voorbeelden van bands die eerder tourden met Popronde en doorbraken naar een groter publiek zijn; Roosbeef, Racoon, Lucky Fonz III, Sabrina Starke, Marike Jager, Handsome Poets, Krach, De Staat en Go Back To The Zoo.

Mediapartners: Dagblad Metro, 3FM Serious Talent, VPRO's 3VOOR12 Hollandse Nieuwe, popmagazine LiveXS en FRET.

De mediapartners besteden extra aandacht aan het reizende festival en de bands die meetouren met Popronde. Naast veel optreden op het festival geeft de extra ruggensteun van de partners hen een stevige zet richting het live circuit en een groter publiek. 3FM Serious Talent en 3VOOR12 Hollandse Nieuwe presenteren bovendien in elke stad bij één van de deelnemende podia bands uit 'hun stal' die geselecteerd zijn voor Popronde 2011.

In Enschede is Café Jansen en Janssen host van 3FM Serious Talent en Atak het podium voor VPRO's 3voor12 Hollandse Nieuwe.

**Popronde CD 2011**
Ook dit jaar is er weer een promotionele Popronde CD gemaakt met daarop tracks van dit jaar meetourende bands. De Popronde CD 2011 bevat 23 nummers van opkomende talenten. Gedurende het Popronde hoogseizoen van 9/9 tot en met 11/11 is de gloednieuwe Popronde CD te beluisteren op de 3VOOR12 Luisterpaal.

De Popronde CD 2011 ligt bij de Informatiestand in elke Popronde stad, maar is tevens te bestellen via www.popronde.nl voor € 5,-. Ook voorgaande Popronde CD edities zijn daar te verkrijgen.

Programma: zie www.popronde.nl/steden/Enschede



**3VOOR12 UTRECHT**  
**UTRECHT**

## Capeman in de wolken

**Amsterdammers geven exclusief optreden op Neudeflat**
*30 oktober 2011*

exclusief optreden hoog boven de daken van de stad. 3VOOR12/Utrecht TV was erbij.

Na het halve land doorgesjeesd te hebben streek de Popronde het laatste weekend van oktober in de provincie Utrecht neer. Waar op vrijdag de kroegen in de stad Utrecht en zaterdag die van Amersfoort als podium dienst deden. Het Amsterdamse Capeman reed voor de vrijdagfile uit en arriveerde in de middag al in Utrecht voor een exclusieve sessie op een exclusieve plek.

Hoog boven de daken van het centrum speelden zij op de Neudeflat een fikse opwarmset voor zij aantraden in café De Potdeksel. Slechts een paar handenvol mensen kon daarbij aanwezig zijn, gelukkig bracht 3VOOR12/Utrecht TV een camera mee en legde het voor je vast.



**CULTUUR UTRECHT.NL**  
**AMERSFOORT**

## Popronde Amersfoort 2011 met o.a. Hunting The Robot, A Polaroid View, Wixley, Audio Adam

zaterdag 29-10-2011

De Popronde doet dit jaar voor de derde keer Amersfoort aan. De Popronde is hét reizende muziekfestival van Nederland. Op zaterdag 29 oktober kunnen Amersfoortse popliefhebbers genieten van maar liefst 52 optredens op 29 locaties. Amersfoort is met 29 deelnemende locaties een van de grootste edities van Nederland. Niet alleen de horeca doet mee, ook verrassende locaties zoals musea, kappers en muziekwinkels verwelkomen artiesten vanuit het hele land.

**Popronde Amersfoort**
De Popronde presenteert de beste popmuziek van Nederland op dit moment. Alle genres komen aan bod: pop, rock, singer-songwriter, jazz, dance, electro en hiphop. De bezoeker van de Popronde kan gewapend met programmaboekje een muzikale kroegentocht maken langs 29 locaties verspreid over de binnenstad. Ook aan de Eemhaven, het nieuwe cultuurcentrum in ontwikkeling, openen 7 locaties hun deuren voor de Popronde. De 52 optredens zijn van bands en artiesten die voornamelijk afkomstig zijn van buiten Amersfoort.

**Programma**
Meer dan twaalf uur lang zijn bands te zien door de hele stad. In het café, maar ook op plekken waar je geen live muziek verwacht, zoals een galerie of een kapper. Vanaf 14:30 wordt het publiek opgewarmd met optredens in Velvet Music. In Kunsthal KAdE spelen Fata El Moustache Morgana en Hunting The Robot muziek, toegespitst op de huidige tentoonstelling. 's Avonds treden bands op in vrijwel ieder café in de binnenstad. Tot 04:00 uur kunnen de voetjes van de vloer aan het Eemplein tijdens de afterparty's in Podium de Kelder én in Studio Wolhar. In de Kelder worden de Popronde acts afgewisseld met lokale artiesten in het café.

**Hoogtepunten**
Enkele hoogtepunten van het programma: de officiële opening van de Popronde in Amersfoort begint met het eerste optreden om 14:30 uur in Velvet Music met Hunting The Robot. Op De Hof zijn verschillende randactiviteiten.

Zandfoort aan de Eem is het 3FM podium met drie Serious Talents te weten: A Polaroid View, Wixley en Audio Adam. 3VOOR12 is gastheer in de Coffee Corazon en tekent voor 4 acts die dit jaar tot Hollandse Nieuwe zijn uitgeroepen. In de buik van de Inspiratieboot aan de Eemhaven zijn akoestische optredens te zien en kan men bijkomen bij een vuurtje bij De Vereniging. De Kinki Kapper opent 's avonds zijn deuren; klanten worden geknipt onder begeleiding van Sonur Ber en daarna door Anatopia. In atelier Studio Wolhar aan de Eemhaven wordt een industrieel muziekfeest gebouwd tot in de vroege uurtjes met Ze Mannschaft aangevuld met lokale dj's.

**Over de Popronde**
De Popronde is een jaarlijks rondreizend popcircus tussen september en november langs 27 steden in Nederland. De Popronde heeft als doel een wezenlijke bijdrage te leveren aan de voeding en doorstroom van talentvolle artiesten en de ontwikkeling van het popmuziekklimaat in Nederland. De Popronde is voor de jaarlijkse selectie van 100 talentvolle, opkomende Nederlandse bands en artiesten dé kans om intensieve speel- en touervaring op te doen, een nieuw publiek te bereiken en hun netwerk buiten de eigen regio uit te breiden. De Popronde is niet aan een muziekstijl gebonden en alle concerten zijn gratis toegankelijk. De Popronde gaat in 2011 zijn dertiende jaargang in. Voorbeelden van acts die vlak voor hun doorbraak meespeelden met de Popronde zijn: Racoon, Voicst, The Sheer, Marike Jager, a balladeer, Roosbeef, Lucky Fonz III, Krach, De Staat en Go Back To The Zoo.

**Popronde Informatiestand & opnames:**
Elke Popronde stad heeft een centrale informatiestand waar het publiek langs kan gaan. In Amersfoort is dit bij Coffee Corazon. Hier kunnen bezoekers zich informeren over het programma en 'de ideale route', polsbandjes en – indien nodig – Popronde Poncho's krijgen. De Popronde CD's zijn er te verkrijgen. Deze CD bevat tracks met de meetourende bands. Tijdens het Popronde hoogseizoen van 9/9 tot 11/11 is de 2011 CD te horen op de 3VOOR12 luisterpaal. Deze Popronde CD en voorgaande CD's zijn ook te bestellen voor €5,- via www.popronde.nl



**DESTADAMERSFOORT.NL**  
**AMERSFOORT**

## Popronde 2011: de optredende acts in Corazon

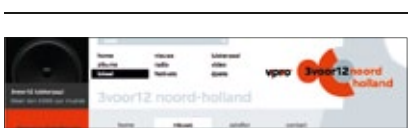
24-10-2011

AMERSFOORT - De Popronde Amersfoort 2011 vindt zaterdag plaats op verschillende locaties. In Coffee Corazon treden diverse acts op, zoals Uinko Eerenstein, Port of Call, Spiilt Milk en The Galactic lo-fi Orchestra. Corazon is tevens het centrale informatiepunt van de Popronde Amersfoort
Uinko Eerenstein is tekstdschrijver, dichter, en zanger van eigen Nederlandstalige liedjes. Na enkele omzwervingen in binnen- en buitenland, vestigde hij zich in Amsterdam, alwaar hij gestaag werkte aan zijn unieke liedjesreper-toire. De stad werd zijn leefomgeving, maar het platteland, waar de wisselingen der seizoenen het ritme van levens bepaalt, blijft doorklinken in Eerensteins stem en teksten. Opvallend aan de liedjes van Uinko is het taalgebruik, dat naturel en persoonlijk is. Melancholie is zijn basis-emotie, maar een knipoog is nooit ver weg.
Port of Call, alias van Pieter van Vliet, is een singer

songwriter. Midden in niemandsland werkte Van Vliet aan zijn eerste nummers. In een houten hut, met groot genoeg voor een bed en een tafel werden de eerste teksten over zijn gedachten, leugens en gemopper gebrouwen. Midden tussen de bomen, mieren en herten werd de muziek goedgekeurd door moeder natuur zelf. Eind 2009 was de muziek voor het eerst live te horen, toen Pieter zelf op het podium kroop. Zingend, schreeuwend en fluisterend bracht hij zijn nummers ten gehore, vergezeld met zijn instrumenten en onder een nieuwe naam; Port of Call. Vervolgens is het de beurt aan Spiilt Milk. Spiilt Milk speelt folk met Velvet Underground invloeden en teksten uit de Dode Dichters Almanak (Frost, Stevens, Williams, etc.). Ze spelen het liefst zachtjes in een stille, lommerrijke omgeving. Qua lommer zal dat niet lukken in Corazon, maar als het publiek met gepaste stilte luistert, gaat het wel goed komen.

Als laatste optreden kan het publiek genieten van The GaLACTIC LO-FI Orchestra, waarschijnlijk het meest heftige optreden van de avond. Hun deze maand verschenen album 'I wrote 666 on the Kitchen Floor' maakt qua titel al gelijk duidelijk waar het om gaat: om vernieuwen, eigenwijs zijn en niet te vergelijken muziek, meestal in uptempo formaat.

Coffee Corazon is open vanaf 20.00 uur en gaat door tot 01.00 uur. Het café is tevens het centrale informatiepunt van de Popronde Amersfoort, er is daarom een informatiestand met programma en achtergronden voor de liefhebbers. Net als vorig jaar is Coffee Corazon het podium van 'Hollandse Nieuwe', het VPRO-programma waar de meest veelbelovende nieuwe Hollandse bands en acts worden gespot.



**3VOOR12 NOORD HOLLAND**  
**HAARLEM**

## Popronde Haarlem 2011 Kwaliteitsmuziek en gezelligheid

Tekst: Wessel van Hulssen (Plug Out) 20 oktober 2011

20 oktober 2011

**Zet 42 bandjes op één avond op meerdere plekken in een stad, en je hebt Popronde. Het rondreizende muziekfestival kwam op zaterdag 15 oktober aan in Haarlem en zette de stad op haar kop.**

Wanneer de Popronde ‘in town’ is, is het tijd om dé nieuwe talenten op het gebied van popmuziek op te zoeken en te bekijken wat er allemaal tussen zit. Afgelopen zaterdag was de Popronde in Haarlem, en Plug Out was erbij. De dag begon al vroeg, bij een instore optreden, vlak voor de ogen van winkelend Haarlem.

**A Polaroid View**
Puntige popmuziek met een miniem elektronisch randje. Ze staan voorin de platenwinkel ‘Sounds’, compleet bij elkaar gepakt, geen centimeter beweegruimte, de winkellende mensen moet uiteraard ook nog langs de band kunnen lopen om hun dagelijkse portie cd’tjes aan te schaffen. Het voorbijlopende winkelpubliek kijkt bij vlagen dan ook raar op als er opeens een band naast hun staat te spelen.
De songs van A Polaroid View steken goed in elkaar en zijn net zo simpel als catchy. De zangpartijen zijn goed, het geheel klinkt aangenaam. Iedere song verschilt

genoeg van elkaar om interessant te blijven.
Ze speelden nu in een niet ideale setting, maar deden het meer dan goed. Binnenkort deze band eens nog een keer opzoeken, wanneer ze een volwaardig optreden weggeven.

**OIO**
Deze Nijmeegse band maken folk/pop muziek, en kiezen in de ‘Sounds’ dan ook voor een akoestische set. Hier zit nog een reden achter, hun drummer zit namelijk met een hernia thuis, waardoor ze niets anders dan een akoestische set kunnen spelen.
Het instrumentarium bestaat naast een gitaar uit een banjo, ukelele, piano, minipiano en trekharmonica. Origineel en geheel volgend hun genre. De songs bevatten samenzang die meer dan mooi zijn, aangenaam en bij vlagen zelfs wonderschoon. Jammer dat de zon al aan de andere kant van het gebouw schuilt, want met een zonnetje erbij was de atmosfeer perfect geweest.
Het publiek dat blijft hangen geniet duidelijk, al is de setting ook voor hun niet perfect. Één mevrouw koopt ter plekke een cd’tje, ben benieuwd hoeveel cd’s ze zouden verkopen als ze in een volwaardige zaal hun kunsten vertonen. Ik gok op veel meer!

**Stefany June**
Zomerpopp. Simpeler valt de muziek van Stefany June niet te omschrijven. Alles aan deze act ademt zomer. De muziek, de instrumenten, de aankleding van de band zelf. En het lieve stemmetje van Stefany is een waar je liever niet naar luistert, of je smelt weg. Hoog, fragiel en een tikje hees.
De van oorsprong Duitse Stefany springt in de lucht, armen heen en weer, energie overal. Interactie met het publiek is er genoeg, alleen jammer dat de stamgasten van het café (waar het optreden is) niet helemaal meegeven, verder dan wat handklapjes gaat het helaas niet. Jammer, want de muziek en de live-act is meer dan dik in orde (geen wonder dat Stefany June begin december in de finale van de Grote Prijs van Nederland staat). Ik verlang in één keer nog meer terug naar de zomer die Nederland dit jaar eigenlijk niet gehad heeft.

**Blackbox Red**
Van de zomer van Stefany June in één keer door naar de koude herfst van Blackbox Red. Dit duo is met de minste mankracht op het podium, maar produceert verreweg de meeste decibellen. [Plaats overdrijven scheldwoord hier] wat maken zij een bak herrie met z’n tweeën, maar wel herrie met een lijn, met melodieën, iets om op te springen. Oké, na een tijdje lijken sommige songs op elkaar, maar is dat werkelijk hegeen wat je van deze band vraagt? Het is voor Blackbox Red, die het best gezien kunnen worden als de Nederlandse bersie van het Engelse Blood Red Shoes, inpluggen, gitaar en drums op volume maximum en gaan. Het Patronaat Café durft het nog niet aan en staat braaf aan de bar, of twee meterpjes van het podium af. Bang of geschrokken? Het maakt niet uit, Blackbox Red kwam om te rocken en dat hebben ze dubbel en dwars gedaan.

**The Fudge**
Vorig jaar de publieksprijs van de Grote Prijs van Nederland, platendeal in de pocket, debuutalbum net uit. Nu is het moment van The Fudge, nu moet alles bij elkaar vallen. En dat doet het in Patronaat meteen!
Ze noemen hun muziek Magnetische Rock. Een vaag begrip, maar vanaf seconde één lijkt het meer dan logisch. Tempowisselingen volgen elkaar om de haverklap op, op het ene moment felle gitaren, dan weer een slowdown, om met stoner-achtige aanslagen te eindigen. Het zorgt ervoor dat het publiek constant op hun hoede is, ieder moment kan de band weer totaal wat anders doen. Het





maken. Op het balkon is de band nog bezig met de voorbereidingen en in het café is het nog rustig, maar vijf minuten voordat de banb moet beginnen stroomt het café helemaal vol.

Wanneer de band begint zit de sfeer er meteen goed in. De zanger staat zelf volop te bewegen, de blazers maken een dansje en het publiek geniet van de catchy muziek. Er zit veel variatie in de muziek en het gebruik van verschillende genres als ska, dixie, swing, pop en rock. De mannen wisselen uptempo nummers goed af met langzamere liedjes. Aan het optreden is te merken dat de ze goed op elkaar zijn ingespeeld. Ze spelen heel strak en maken er met z'n allen één groot feest van. Hard applaus komt de band tegemoet van het uitbundige publiek.

#### Let's Go Eskimo

Op naar de Utrechtse band Let's Go Eskimo die in Café Storm optreden. De band bestaat uit drie jongens die sinds 2008 bij elkaar zijn en rockmuziek maken. Begin dit jaar werd Let's Go Eskimo opgepikt door boekingsbureau Funny Trees en mocht op Eurosonic/Noorderslag twee optredens verzorgen. Café Storm is compleet afgeladen tijdens het half uur dat de band staat te spelen.

De drie jongens gaan duidelijk uit hun dak door het enthousiasme van het publiek. Een half uur is voor Let's go Eskimo eigenlijk te weinig, ze hadden het publiek kunnen blijven boeien. Met z'n drieën weten ze een mooi vol geluid neer te zetten en de aanwezigen gaan tevreden door naar de volgende band.

#### Een avond vol hoogtepunten

Als afsluiting van de avond gaan we naar Meneer Janssen waar A Polaroid View zijn opwachting maakt. Op dit moment is A Polaroid View, een Amsterdams bandje dat sinds augustus 2010 bezig is, 3FM Serious Talent. Deze band kon niet overgeslagen worden door CultuurBewust. Het verslag hiervan en het interview is hier te lezen.

Het is duidelijk dat de Popronde in Leiden geslaagd is. Op veel locaties in de binnenstad is zeer gevarieerde muziek te vinden. Van hardrock tot singer-songwriters, voor iedereen is er wat wils. Het is een perfecte gelegenheid om beginnende bandjes te zien optreden en te ontdekken, zodat je later kan zeggen: Toen ik naar Popronde ging, heb ik die band al gezien!



### MUZIEK GEZIEN LEIDEN

**Het is weer Popronde in Leiden** vandaag en die begint vanavond bij Velvet Music. Hebben wel vaker instore concerten, dus waarom niet vandaag. No Ninja Am I is eigenlijk Sander van Munster als solo singer-songwriter maar vaak begeleid door Gijs Kerkhoven, Rens van den Boogaard en Liselotte Vermeulen, hier dus ook. Alhoewel je met een gebroken elleboog moeilijk viool of andere snaarinstrumenten kunt spelen, wordt het toch een mooi en gevoelig optreden. Het is misschien wat voorbarig, maar toch een eerste hoogtepunt van deze avond.

Dat laatste is minder het geval bij Hunting the Robot uit Eindhoven, jonge maar stevige gitaarband uit Eindhoven.

Zijn gedreven bezig, enthousiasme druipt er vanaf, maar helemaal overtuigen kunnen ze (nog) niet in de goedgevulde WW. Kwestie van tijd. Eindhoven is dé designstad van Nederland, dat is dan ook wel te zien aan de kapsels van de heren.

Meneer Jansen had altijd een naam op het gebied van singer-songwriteravonden, maar de laatste tijd was daar een beetje de klad in gekomen. Voor deze Popronde hebben ze Bart van der Lee uit Utrecht staan die behoorlijk zwaarmoedige en toch mooie liedjes zingt. Wel weinig kapseldesign.

Vanaf 20 november zijn ook de singer-songwriter avonden weer terug bij Meneer Jansen, maar dan op de zondagmiddag. Met Ronnie (Junior Eats Alone) & Floris.

Er spelen vanavond 33 bands/artiesten op 17 verschillende podia dus je krijgt alleen maar een eerste indruk tijdens bezoekjes die tussen de 15 en 30 minuten duren. Dus snel door naar De Oude Harmonie waar Make Up Your Mind de boel op stelten zet. Feest-punk-ska van de bovenste plank, ongecompliceerd en geweldig leuk.

In The Duke of Oz is inmiddels alweer Roy Santiago bezig met een set spannende blues-rock. Maar na twee nummers is het optreden alweer afgelopen, eerder dan verwacht en dan valt er een gat in de planning.

Niet getreurd want bij de overburen in de Lazaru's staat Burial Earth de boel onveilig te maken. Met melodische death-metal zoals de flyer het noemt, dat zal wel, maar hier staat gewoon een hele goede band hele stevige muziek te maken. En dat is dan weer één van de aardige aspecten van de Popronde, je komt nog eens in kroegen waar je anders nooit komt.

Intussen barst Hunky Dory uit zijn voegen, zelfs in de Vrouwensteeg is er geen doorkomen aan bij het optreden van The Bunny Bonanza's. En terecht, geweldige surf-trash-rockabilly, een waanzinnige feestband van het betere soort. Doorgewinterde muzikanten uit Arnhem, die met enorm veel plezier de tent op zijn kop zetten. Tweede hoogtepunt van deze Popronde.

En het wordt steeds drukker voor de podia en bij The Duke of Oz loopt het zelfs de spuigaten uit, maar dat krijg je als je Amarins & Le Gatte Negre daar neerzet, een feest voor oog en oor! Het is een mix van van pop, folk, gypsy en sailor songs, echte wereldmuziek dus. Uit Amsterdam. En onder tropische temperaturen spelen ze Rum and Coca Cola (Andrew Sisters) waarbij alle ukelele's uit de kast komen. Hoogtepunt drie!

De avond eindigt met twee optredens in het LVC. Als eerste de groep Montana uit Utrecht met lekkere, melodieuze gitarpop. Erg sixties geluid met veel mooie close harmony, doet vaag denken aan de Hollies en meer nog aan de Kinks in hun beginjaren. Maar dan wel met de ervaring van de muziek van de laatste 40 jaar erbij. Prima festivalband!

Na afloop van het optreden van Montana zet de dj gelijk You Really Got Me van de Kinks op, kan geen toeval wezen.

Na een korte pauze mogen Rats on Rafts de avond afronden. Eind augustus nog gezien in de Q-Bus, nu dus in een ondertussen goed volgelopen LVC. Geen echte verrassing dus, maar wel een bevestiging van het feit dat dit een heel goede band is. Hoogtepunt vier!

Een mooie avond: tien bands gezien, acht podia bezocht, er was nog zoveel meer, maar dat is niet te doen allemaal. Popronde is een podium voor lokaal talent dat buiten de regio zijn kunnen kan tonen. Deze editie is in vergelijking met de vorige twee veruit de beste, volgend jaar graag weer zo'n verrassingspakket!



### EINDHOVENS DAGBLAD EINDHOVEN

## Slotavond Popronde in Eindhoven

*Vrijdag 11 november 2011*

**EINDHOVEN** - Het festival de Popronde doet vrijdag 11 november Eindhoven aan. Een kleine veertig acts spelen in kroegen, muziekcafé's en poppodia in de stad. De Popronde is een jaarlijkse tour waarmee nog onbekende acts ervaring opdoen in het spelen buiten de regio waar ze vandaan komen.

Honderd van de negenhonderd acts die zich inschreven, zijn geselecteerd mee te doen aan de landelijke tour die vrijdagavond wordt afgesloten in Eindhoven.

Vrijdag 11 november spelen bands en solo-artiesten op verschillende plekken in Eindhoven waaronder poppodia Dynamo en de Effenaar en café's als Altstadt en The Rambler. De rockband Monomania bijt het spits af om 20.30 uur in Dynamo. Andere artiesten zijn onder anderen Are You a Lion, Two Days Left en Jochem Meijer, die als singer/songwriter onder de naam I'm not Mukowski optreedt.

De indie- en danceformatie GardenFest sluit om 02.30 af in de Effenaar. De concerten zijn gratis toegankelijk. Vanaf 19.30 staat de infostand van de Popronde bij poppodium Dynamo aan Catharinaplein 21. Meer informatie is te vinden op de website.



Jelle Bume - Alkmaar

# RESULTATEN ONDERZOEK

In totaal zijn er 236 enquêtes afgenomen voor de Popronde. Deze enquêtes zijn afgenomen tijdens de Popronde in Arnhem, Leeuwarden, Tilburg, Leiden en Eindhoven. Tevens heeft er een interview plaatsgevonden met een organisator van de Popronde, Bas Broeders.

## De organisatie

De organisatie van de Popronde probeert haar doelgroep te bereiken via veel verschillende kanalen. De belangrijkste kanalen zijn; social media (bijvoorbeeld Facebook), Stichting Popwaards (organisatie Popronde), radio, posters, programmaboekjes, persberichten (free publicity) en via de bands die tijdens de Popronde optreden.

De organisatie heeft in de afgelopen jaren een verandering van het publiek waargenomen. In vroegere edities bestond het publiek voornamelijk uit stamgasten van de deelnemende cafés en kroegen. Tegenwoordig komen er meer jongeren en muziek liefhebbers af op het festival. De organisatie probeert op deze nieuwe doelgroep in te spelen door de festival sfeer te vergroten. Dit doet de organisatie door bijvoorbeeld een kleurrijk logo te gebruiken en souvenirs en aandenkens zoals T-shirts aan te bieden. Op deze manier probeert de organisatie in te spelen op de belevenis van de bezoekers van de Popronde.

## De bezoeker

Naar aanleiding van de enquêtes kan er een korte beschrijving van de bezoeker aan de Popronde gemaakt worden. De leeftijd 21 tot en met 25 jaar komt met 31,8 procent het meest voor. Verder is de verhouding tussen mannen en vrouwen bijna gelijk tijdens dit festival. Ook per leeftijdscategorie zijn de verhoudingen tussen mannen en vrouwen bijna gelijk. 19,5 procent van de respondenten hebben deze vraag niet ingevuld. 53,8 procent van de respondenten bezoekt gemiddeld 1 t/m 3 festivals per jaar. De meeste respondenten bezoeken de Popronde met vrienden, namelijk 62,5 procent. Verder bezoekt 15,8 procent van de respondenten dit festival met zijn of haar partner.

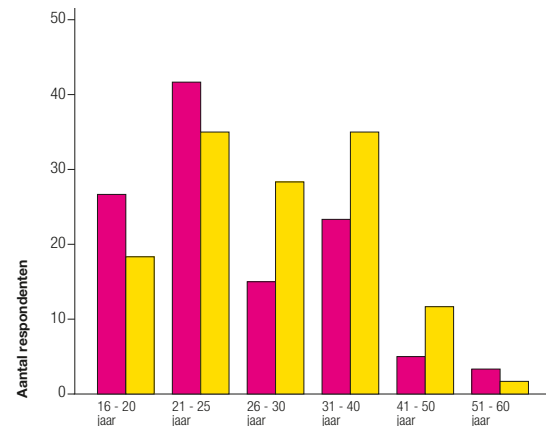
## Voorafgaand aan het festival

Alle respondenten is gevraagd wat zijn of haar verwachtingen waren voorafgaand aan het festival. 24,2 procent van de respondenten is hier neutraal over, 58,9 procent van de respondenten heeft positieve verwachtingen en 16,5 procent van de respondenten heeft zeer positieve verwachtingen. Verder blijkt uit de enquête dat de helft van de respondenten de Popronde al eerder heeft bezocht en dat de andere helft de Popronde voor de eerste keer bezoekt. Het blijkt dat respondenten uit een jongere leeftijdscategorie meer voor het eerst komen naar dit festival dan mensen uit oudere leeftijdscategorieën. Zie onderstaande grafiek.

**FIGUUR 6. BEZOEK AAN DE POPRONDE EN LEEFTIJD**

Hoe ben je met dit festival in aanraking gekomen?

■ Ja, dit is mijn eerste bezoek ■ Nee, ik heb dit festival eerder bezocht

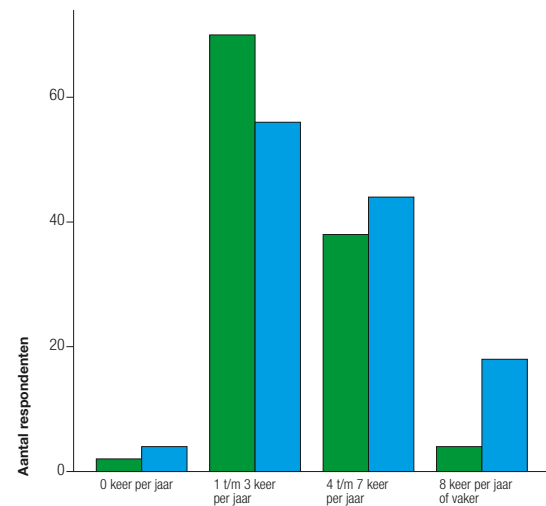


Respondenten die minder vaak naar een festival gaan komen in het grootste deel van de gevallen voor het eerst naar de Popronde. Respondenten die aan hebben gegeven vaker naar een festival gaan (4 t/m 7 keer per jaar of 8 keer per jaar of vaker) hebben de Popronde ook al vaker bezocht. Zie onderstaande grafiek.

**FIGUUR 1. BEZOEK AAN DE POPRONDE EN GEMIDDELD BEZOEK AAN EEN FESTIVAL PER JAAR**

Bezoek je dit festival voor de eerste keer?

■ Ja, dit is mijn eerste bezoek ■ Nee, ik heb dit festival eerder bezocht

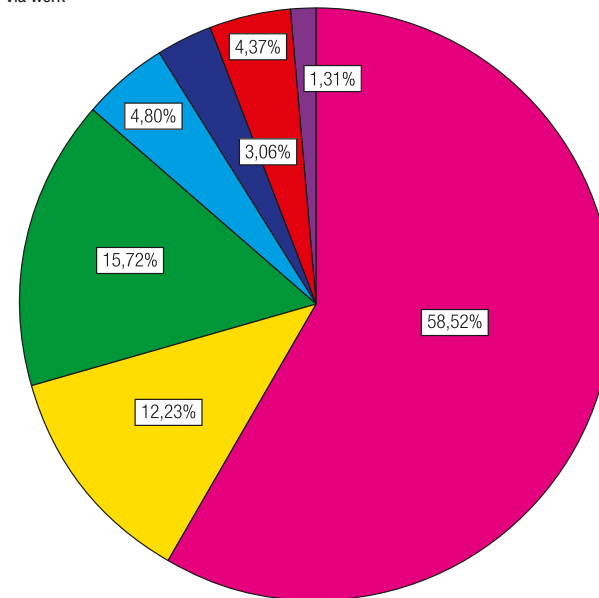


In de enquête is gevraagd aan de respondenten hoe ze in aanraking zijn gekomen met de Popronde. Het blijkt 58,5 procent van de respondenten via familie, vrienden, kennissen of collega's in aanraking is gekomen met dit festival. 45,3 procent van de respondenten is door via familie, vrienden, kennissen of collega's ook overtuigd om naar dit festival te gaan. 32,8 procent van de respondenten is overtuigd om naar dit festival te gaan door de optredens, artiesten en muziek.

**FIGUUR 2. AANRAKING MET POPRONDE**

Hoe ben je met dit festival in aanraking gekomen?

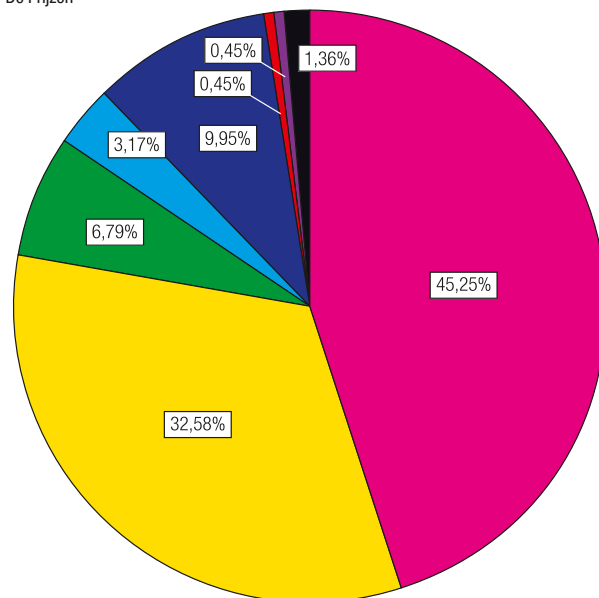
■ Via familie, vrienden, kennissen of collega's ■ Via de lokatie  
 ■ Via internet ■ Via de band  
 ■ Via Posters of advertentie (niet via internet) ■ Via eerdere ervaringen met dit festival  
 ■ Via werk



**FIGUUR 3. OVERTUIGD POPRONDE**

Wat heeft je het meest overtuigd om naar dit festival te gaan?

■ Familie, vrienden, kennissen of collega's (die ook gaan) ■ Eerdere ervaringen met dit festival  
 ■ optredens, artiesten en muziek ■ Werk  
 ■ De lokatie ■ De band  
 ■ De Prijzen ■ Ik kom toevallig



## Koopgedrag

Cafés en kroegen die deelnemen aan de Popronde worden door de organisatie geadviseerd om meerdere bands te boeken op een avond. Hierdoor komen er meer bezoekers op de cafés en kroegen af en ontstaan er meer pauzes in het programma van het café of de kroeg. Dit heeft als gevolg dat de drank omzet van de cafés en kroegen zal verhogen.

In de enquête zijn een aantal vragen gesteld over het koopgedrag van de respondenten tijdens de Popronde. Hierbij kwamen de onderwerpen drinken, eten en souvenirs verkoop naar voren. 32,1 procent van de respondenten geeft 10 tot 20 euro uit aan drank tijdens de Popronde. In de onderstaande tabel is aangegeven hoeveel geld elke leeftijdscategorie uitgeeft aan drank.

**FIGUUR 4. UITGAVE DRANK PER LEEFTIJDSCATEGORIE POPRONDE**

Leeftijdscategorie	Meest voorkomende categorie (uitgave aan drank)	Aantal respondenten	Percentage van het totaal aantal respondenten
16 - 20 jaar	1 tot 10 euro	20	8,5%
21 - 25 jaar	10 tot 20 euro	32	13,7%
26 - 30 jaar	10 tot 20 euro	16	6,8%
31 - 40 jaar	20 - 30 euro	16	6,8%
41 - 50 jaar	20 tot 30 euro	6	2,6%
51 - 60 jaar	*	*	*

\* De leeftijdscategorie is te klein om een uitspraak te doen.

64,3 procent van de respondenten geeft niets uit aan eten. 80 procent van de respondenten geeft niets uit aan souvenir aankopen zoals T-shirts en Cd's. Omdat er weinig eten en souvenirs voorzieningen waren liggen deze percentages hoog. Er wordt niet dieper ingegaan op deze twee onderwerpen. Daarentegen is de uitgave aan drinken door de respondenten interessant om nader te bespreken. Zo blijkt uit de enquête dat respondenten die ontevreden of neutraal zijn over het drinken, minder geld uitgeven aan drinken dan respondenten die tevreden of zeer tevreden zijn over het drinken.

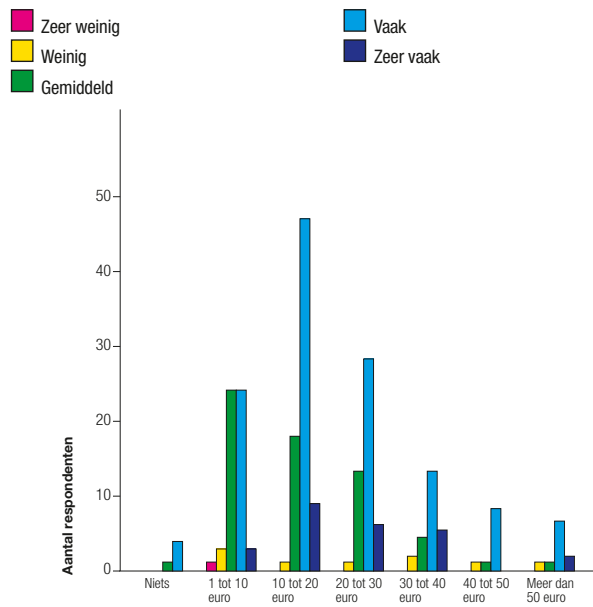
Ook is te zien dat respondenten die zich gemiddeld voldaan voelen tijdens dit festival minder geld uitgeven aan drinken dan respondenten die zich vaak of zeer vaak voldaan voelen tijdens de Popronde. Er is dus een verband tussen de emotie voldaan en de uitgave aan drinken tijdens dit festival. Zie grafiek op volgende pagina (figuur 5.).



Rats On Rafts - Arnhem

**FIGUUR 5. EMOTIE VOLDAAN  
BESTEDINGEN AAN DRANK TIJDENS POPRONDE**

In hoeverre ervaar je een voldaan gevoel?



Uit de resultaten van de enquête blijkt dat er ook een verband is tussen de emotie vrolijk en de uitgaven aan drinken. Hetzelfde geldt voor de emoties verrast en veilig. Bij 'negatieve' emoties zoals geïrriteerd is geen verband te vinden met de uitgave aan drinken tijdens dit festival.

**Tevredenheid**

Een deel van de enquête ging over de tevredenheid van de respondenten over het festival. De onderwerpen die naar voren kwamen staan in figuur 6 weergegeven. Over de al deze onderwerpen zijn de respondenten neutraal of tevreden.

**FIGUUR 6. TEVREDENHEID POPRONDE**

In hoeverre bent u tevreden over de onderstaande onderwerpen tijdens het festival?

Onderwerp	Aantal respondenten		Gemiddelde*
	Geldig	Ontbreekt	
Muziek	228	8	4
Sfeer	228	8	4
Bezoekers	230	6	4
Veiligheid	225	11	4
Drinken	225	11	4
Eten	196	40	3
Aankleding	224	12	3
Souvenirs verkoop	206	30	3
Sanitaire voorzieningen	223	13	4
Extras	194	42	3

\* 1 = zeer ontevreden, 2 = ontevreden, 3 = neutraal, 4 = tevreden, 5 = zeer tevreden

Tevens is er gevraagd aan de respondenten welk van de bovenstaande onderwerpen zij het meest belangrijkst vonden tijdens de Popronde. Hieruit blijkt dat 70,6 procent van de respondenten de muziek het meest belangrijkste onderdeel van het festival vindt. 24,3 procent van de respondenten vindt de sfeer het meest belangrijkst tijdens dit festival.

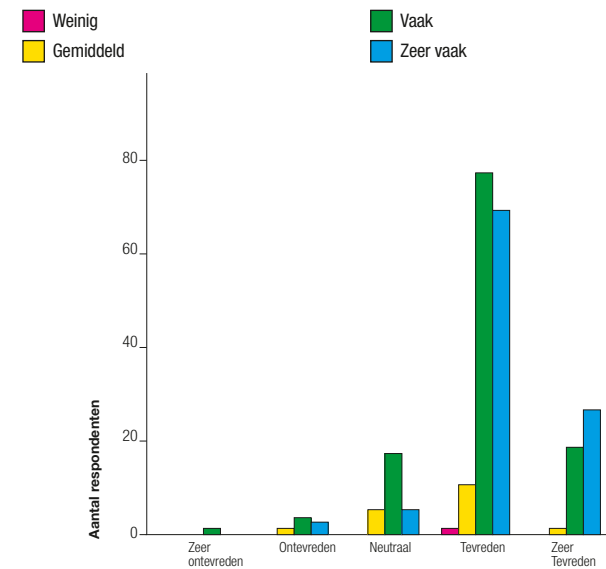
**Emoties**

De emoties van de respondenten spelen een grote rol bij het bepalen van de belevenis van de respondenten tijdens de Popronde. Uit de resultaten van de enquête blijkt dat de respondenten de emoties ontspannen, voldaan, veilig, vrolijk en verrast vaak ervaren. De emoties geïnspireerd en betrokken ervaren de meeste respondenten gemiddeld. De emoties geïrriteerd, teleurgesteld, verveeld, ontroerd en ongeduldig ervaren de meeste respondenten weinig.

Omdat de onderwerpen muziek en sfeer als meest belangrijke onderwerpen worden ervaren, zullen deze onderwerpen vergeleken worden met een aantal emoties. Zo blijkt dat respondenten die zeer tevreden zijn over de muziek de emoties betrokken, ontspannen, veilig, vrolijk, verrast en geïnspireerd, vaker ervaren dan respondenten die tevreden of neutraal zijn over de muziek. Verder ervaren respondenten die zeer tevreden zijn over de muziek de emotie verveeld minder vaak dan respondenten die tevreden of neutraal zijn over de muziek. In de onderstaande grafiek is te zien dat er een verband is tussen de emotie vrolijk en de tevredenheid voor de muziek tijdens de Popronde.

**FIGUUR 7. TEVREDENHEID OVER MUZIEK TIJDENS POPRONDE - EMOTIE GEVOEL**

In hoeverre ervaar je een vrolijk gevoel?



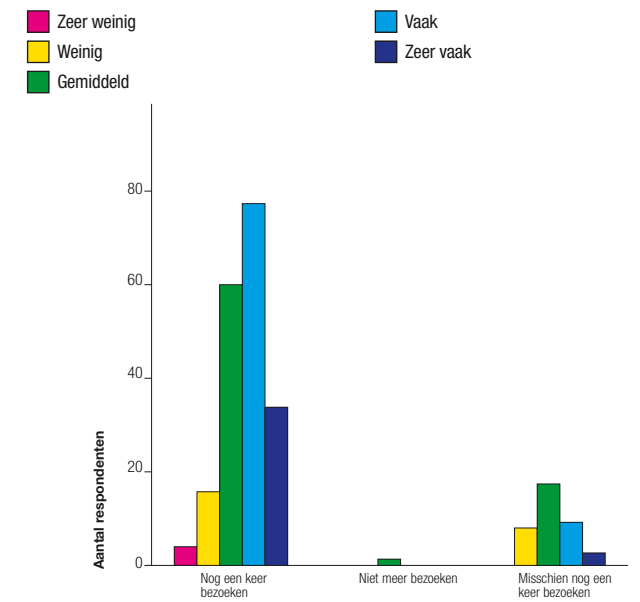
Respondenten die zeer tevreden zijn over de sfeer, ervaren de emoties betrokken, ontspannen, voldaan, vrolijk, verrast en geïnspireerd, vaker dan respondenten die tevreden of neutraal zijn over de sfeer. Bovendien ervaren respondenten die zeer tevreden zijn over de sfeer de emotie verveeld minder vaak dan respondenten die tevreden of neutraal zijn over de sfeer.

**Herhalingsbereidheid**

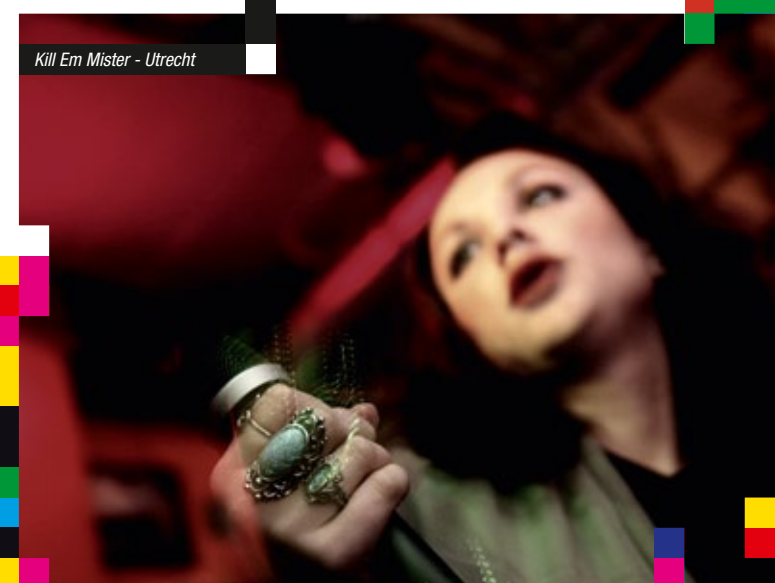
De betekenis de respondenten geven aan het festival is onder andere afhankelijk van de herhalingsbereidheid van de respondenten. 85 procent van de respondenten heeft aangegeven dat zij dit festival nog eens zou bezoeken op basis van hun ervaringen met het festival. 14,6 procent van de respondenten heeft aangegeven dat zij niet zeker weten of ze het festival nog eens zouden willen bezoeken. 0,4 procent van de respondenten wil het festival niet meer bezoeken. Het is interessant om te weten welke emoties van invloed zijn op de respondenten die het festival misschien nog een keer willen bezoeken. Het blijkt dat de emoties verrast, ontroerd en geïnspireerd een verband hebben met de herhalingsbereidheid van de respondenten.

**FIGUUR 8. FESTIVAL NOG EEN KEER BEZOEKEN - EMOTIE VERRAST**

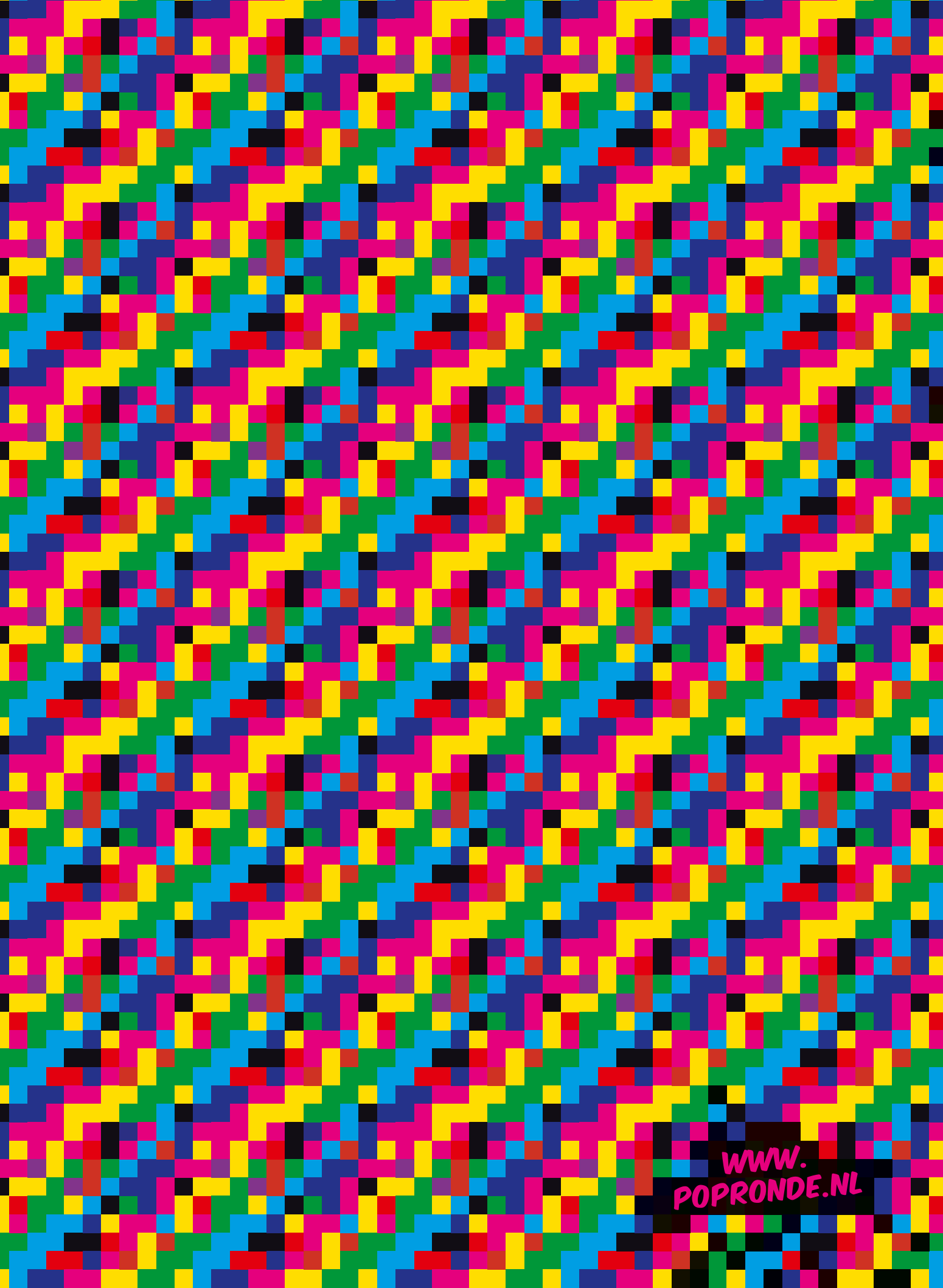
In hoeverre ervaart u een verrast gevoel?



LUIK - Nijmegen



Kill Em Mister - Utrecht



WWW.  
POPRONDE.NL