PERSBERICHT

**POPRONDE BREIDT SELECTIECOMMISSIE VERDER UIT.**

*’s Lands grootste reizende festival breidt haar selectiecommissie uit naar 100 leden. Naast de 60 leden uit 2015 worden oa. Eva Koreman (3FM), Phil Tilli (oud-gitarist Moke, Beatsurrender Music) en Timo Pisart (3voor12) toegevoegd. Talentvolle acts kunnen zich nog tot en met 1 maart inschrijven.*

Evenals vorig jaar breidt de Popronde ook dit jaar haar selectiecommissie uit. Meer managers, publishers, pluggers, boekers, programmeurs en anderen die op artistiek inhoudelijk niveau werkzaam zijn in de Nederlandse popsector worden toegevoegd aan de lijst van 60, die in 2015 selecteerden.

Waarom de Popronde kiest voor deze uitbreiding wordt uitgelegd door Mischa van den Ouweland, artistiek leider van het festival: “*Uitbreiding van de commissie zorgt voor meer aanwas van bands, en betekent daarnaast dat meer muziekprofessionals al in een vroeg stadium met talentvolle acts in aanraking komen. Een uitbreiding van de commissie is dus een meerwaarde voor alle partijen!* ”

De selectiecommissie bestaat uit:

Adriaan Muts (Full Spectrum), Aldo Bruining (ADE Beats/24classics), André Keij (SOZ Concerts, Appelpop), André Wit (IndieXL), Aram Haagsman (Tin Ear Management), Aron van der Ploeg (The Missing Sync.), Atte de Jong, Barry Spooren (Kicking the Habit), Bart Wismans (Suburban Records), Bart van Haare (Double Vee Concerts), Bas Barnasconi (Pinguin Radio, Van Katoen/Bazzooka’s), Bobby Sukhraj (Sony), Christiaan Walraven (3VOOR12), Clara Vissers (Concertcoach), Conjo Vergeer (IndieXL), Daniel de Keizer (Eighty5), Dax Vismale (The Missing Sync.), Dennis van Leeuwen (Muzikant, oa. Kane, producer), Dolf Bekker, Edwin Mulder (Topbillin’), Erik Delobel (Hedon), Eva Koreman (3FM), Farid Benmbarek (TopNotch), Flip van der Enden (Pinguin Radio, Conservatiorium Amsterdam), Frank Kimenai (Lexicon Bookings, Tin Ear Management), Frank Satink (Zwarte Cross, Goomah Music), Frank van der Lende (3FM), Gaétan van de Sande (Nouveau Riche), Geert van der Velde (Muzikant, The Black Atlantic), Hanna Vink (De Wereld Draait Door), Henk Kanning (oa. 3VOOR12, madebyhnk), Henk Jan Onnink (Agents After All), Herman Hofman (3FM), Huub Reijnders (Hooray for Music), Ilana Goldstoff (Galaxis Music), Inge Verdegaal (Patronaat), Ingmar Griffioen (Never Mind The Hype), Irfan Er (Topbillin’), Ivo Cooijmans (W2), Jaap de Waart (Radar Agency), Jack Pisters (Conservatorium Amsterdam, Music Matrix), Jacob Hagelaars (EKKO), Jarn van Strijen (Mojo Concerts), Jasper van Vugt (oa. OOR, Herman Brood Academie), Jasper Willems (Luifabriek), Jeroen van den Bogert (Alles Los), Jonatan Brand (Doornroosje), Katja Keersemaekers (Friendly Fire), Kelsey Coockson , Kevin Bouwens (De Andere Plugger), Klaas Knooihuizen (oa. OOR, State Magazine, HP/De Tijd), Koen ter Heegde (Subroutine), Leo Hoeksema (Bureau Zwaardvis), Lonneke van der Loos (Piece of the Puzzle), Maarten Middendorp (Agents After All), Marcel Duzink (Muzink), Marije van Veen (Record Store Day, Lexicon Bookings), Marinke Kerkhoff (Sharksomeness Bookings), Marten de Paepe (Muzikant), Martijn Crama (Music United, ArtEZ), Martijn Groeneveld (Mailmen), Martijn Mannak (Full Spectrum), Martijn Verlinden (Antilounge), Meindert Bussink (Mindnote, CvA), Menno Timmerman (The Men-O), Menno Visser (3voor12), Mischa van den Ouweland (Popronde), Monique van den Boogaard (Muze Records), Paul Gersen (Lust for Live), Paul Heijink (Kaiser Management), Paul Moerel (Stichting Popmuziek Limburg), Peter Dijkstra (Asteriks, Wolf.Atlas), Peter Reen (Welcome to the Village, Wolf.Atlas), Phil Tilli (Beatsurrender, Strengholt, ex-Moke), Pierre Oitmann (Nu.nl), Rene Harks (PromoPirlo), Ricardo Jupijn (The Daily Indie), Rob van der Zwaan (Festivalinfo), Robert Soomer (Radio 6), Roel van Rooij (AT Bookings), Ro ‘Halfhide’ van Holst (Amsterdam Songwriters Guild), Roosmarijn Reijmer (3FM/3VOOR12), Ruby van den Brink (Q-Factory), Ruud Peeters ( Artist Avenue), Sam Frijhoff (AUC Bookings), Sander Hoogendoorn (3FM), Sjoerd Bootsma (Welcome to the Village, Explore the North, LWD2018), Sjoerd Huismans (3voor12), Tijs van Liemt (3FM Serious Talent), Timo Pisart (3voor12), Tom Ketelaar (Effenaar), Ton van der Werf ( Endewerf Management.) en Xander van Dijck (Cloudhead Bookings).

**Aanmelden tot 1 maart.**

Op 1 maart sluiten de aanmeldingen voor Popronde 2016, vanaf dan begint het werk voor de selectiecommissie. Zij kiezen, op basis van kwaliteit, en onderverdeeld in genres circa 130 acts die vanaf 15 september tot en met 26 november mogen meetouren met het festival, en hiermee in de voeten treden van acts als Kensington, Dotan, De Staat, Rondé en Haevn, die in het verleden deelnamen aan de Popronde. De uiteindelijke selectie wordt op 1 mei bekendgemaakt via Pinguin Radio.

Meer informatie over het festival, de voorwaarden en manier van aanmelden op www.popronde.nl.

*Noot voor de redactie:*

***Voor meer Informatie:***

*Popronde is een initiatief van Stichting Popwaarts, Nijmegen****.***

*Popwaarts, Berg en Dalseweg 127, 6522 BE Nijmegen / 024-3601178*

[*www.popronde.nl*](http://www.popronde.nl/) */* *info@popronde.nl*

*Meer informatie over Popronde:*

[*www.popronde.nl*](http://www.popronde.nl/)

*info@popronde.nl*

*twitter: @popronde*

*facebook:* [*www.facebook.com/popronde*](http://www.facebook.com/popronde)

*Informatie mbt promotie, publiciteit en marketing: Chris Moorman 024-3601184*

*Informatie over de geselecteerde bands: Mischa van den Ouweland 024-3601863*

*Live fotomateriaal van de meetourende bands is beschikbaar op* [*www.popronde.nl*](http://www.popronde.nl/)*.*